

ALICE LOUREIRO  
PORTFOLIO



Alice 2013

## Como me descrevem

Entre o muito de peculiar que a caracteriza, tem sobretudo a serena inquietude do olhar e essa argúcia ritmada de uma passada sempre atenta à maravilha dos instantes. Mas tem também o dom da apreensão do tanto que vai da raiz ao fruto, do caule à folha, do arbusto à nuvem, do chão ao céu. E tem ainda todo esse jeito minucioso com que capta até a quase invisível curvatura do vento. Ei-la que faz tudo isto como quem contempla e absorve. Ou antes, como quem é absorvida pela tonalidade colorida ou desbotada da pétala à beira do caminho, pelo detalhe inclinado de um longo e louro campo de feno ou pela árvore perdida num ponto ermo, entre a confluência do azul e um estirão de verdura às vezes praticamente vazia.

O longe e o perto, o grande e o pequeno, o interior e o exterior, o vasto e o isolado, o expresso e o insinuado, o apreendido e o inapreensível são, por conseguinte, uma constante na arte de Alice Loureiro, que respira a imensa natureza e os seus

cambiantes com o mesmo à-vontade com que nos interpela, nos toca e nos fascina.

Além do mais, os materiais e as técnicas utilizados pela pintora acabam por realçar, de um modo feliz ou com particular riqueza e ampla sensibilidade, todas estas singularidades. Desde a variação cromática contida na combinação das tintas até à pressão que se pressente que foi posta no pincel, desde o traço fino no extremo ténue de uma espiga até ao carregado decalque das rugas numa silhueta de árvore solitária ou envelhecida: tudo resulta numa beleza harmónica ou contrastante, onde sai evidenciado um variado domínio de saberes.

E tanto mais é de admirar quanto Alice deixa transparecer uma intenção despretensiosa sempre que se refere ao seu trabalho, assumindo-se como “uma simples construtora de imagens inspiradas na Natureza”. – Jorge Tinoco

## Alice Loureiro





# PINTURAS







**Se eu quisesse dizia que era um manjerico**

2023

Acrílico sobre tela

100 x 80 cm





**Sim...são manjericos**  
2023  
Acrílico sobre tela  
100 x 70 cm





**ERA UMA VEZ...alguém que andou a grafitar o céu!**  
2024  
Acrílico sobre tela  
70 x 50 cm x3





**ERA UMA VEZ... muitas papoilas vaidosas!**  
2024  
Acrílico sobre tela  
70 x 90 cm





**ERA UMA VEZ... um jardim de inverno às cinco da tarde....**

2024

Acrílico sobre tela

100 x 70 cm



**ERA UMA VEZ...cotos que passam a vida  
na boa vida.**

2024

Acrílico sobre tela

70 x 100 cm





**ERA UMA VEZ...ao longe!**  
2024  
Acrílico sobre tela  
120 x 90 cm



**Gosto de flores que alegam o inverno**  
2024  
Acrílico sobre tela  
70 x 60 cm



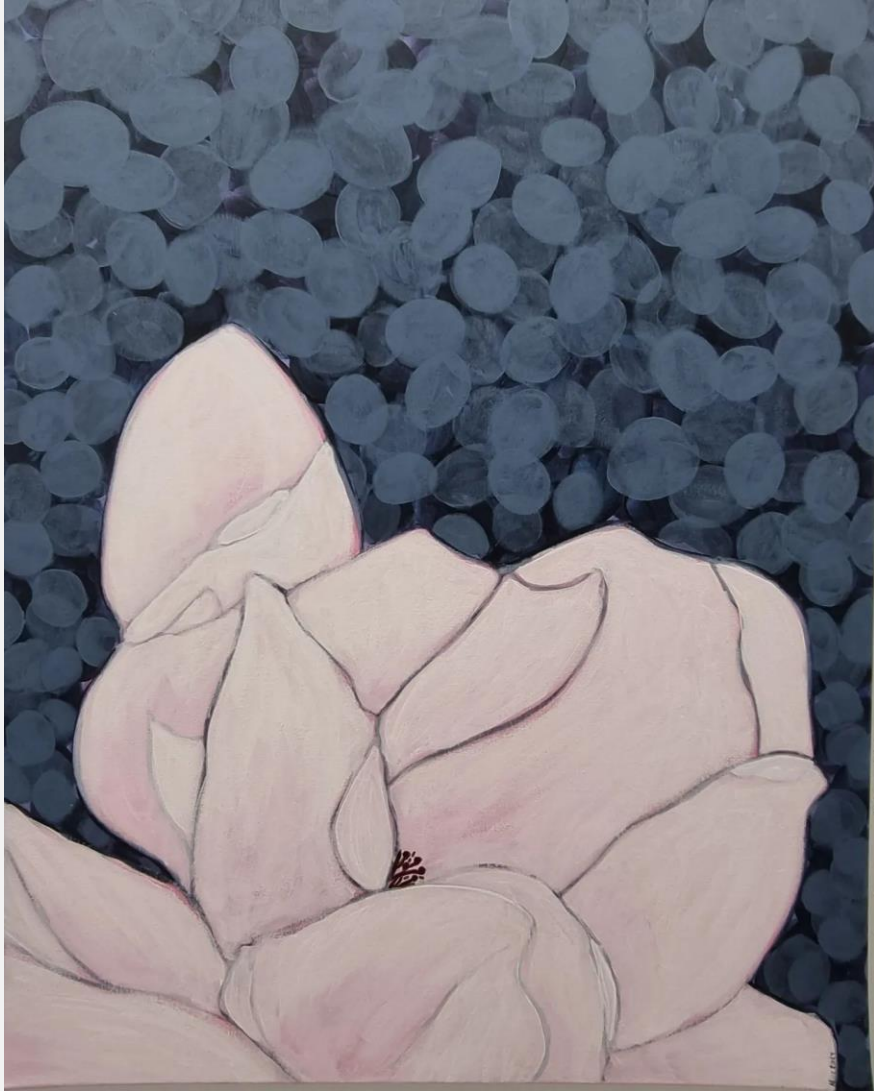


De vez em quando a magnólia gosta de  
espreitar ao sol...

2024

Acrílico sobre tela

60 x 50 cm



**ERA UMA VEZ ... uma formiga que olhava  
para uma magnólia!**

2024

Acrílico sobre tela

90 x 70 cm





**ERA UMA VEZ...uma abelha que olhava para  
duas flores de amendoeira!**

2024

Acrílico sobre tela

80 x 60 cm



**ERA UMA VEZ...dezassete amendoeiras  
em flor...**

2024

Acrílico sobre tela

120 x 90 cm



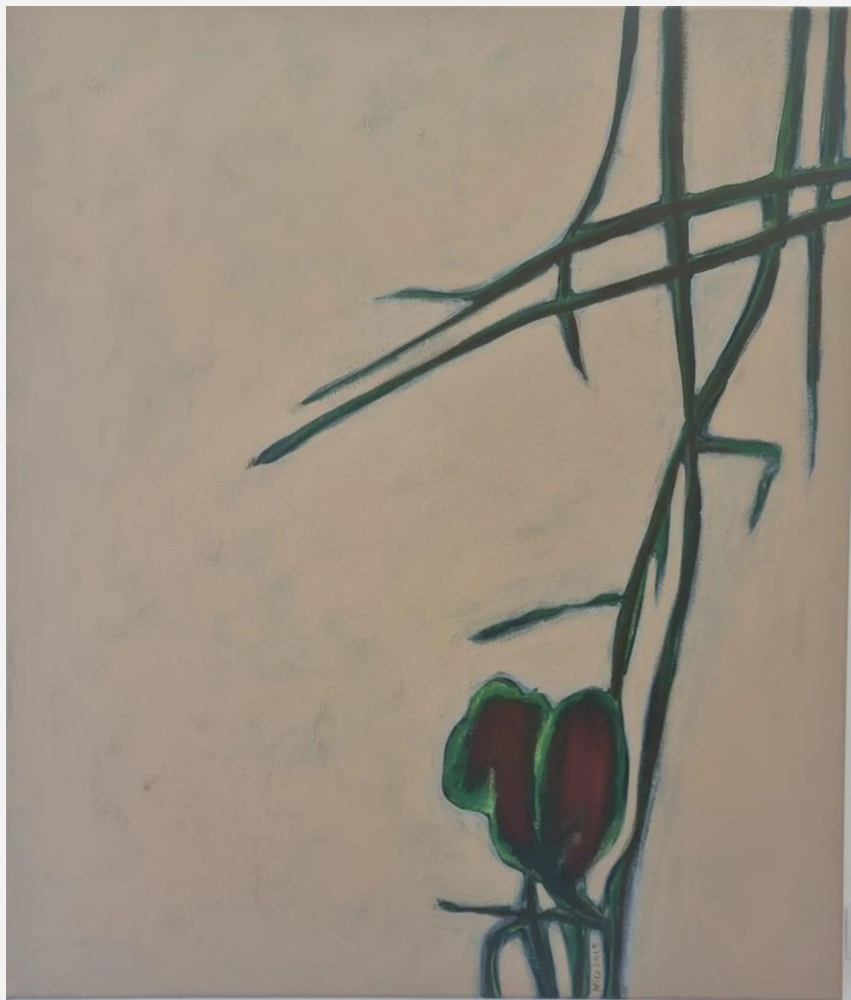


**"ERA UMA VEZ... 3 ...duas oliveiras  
e...uma... amendoeira em flor"**

2024

Acrílico sobre tela

120 x 90 cm



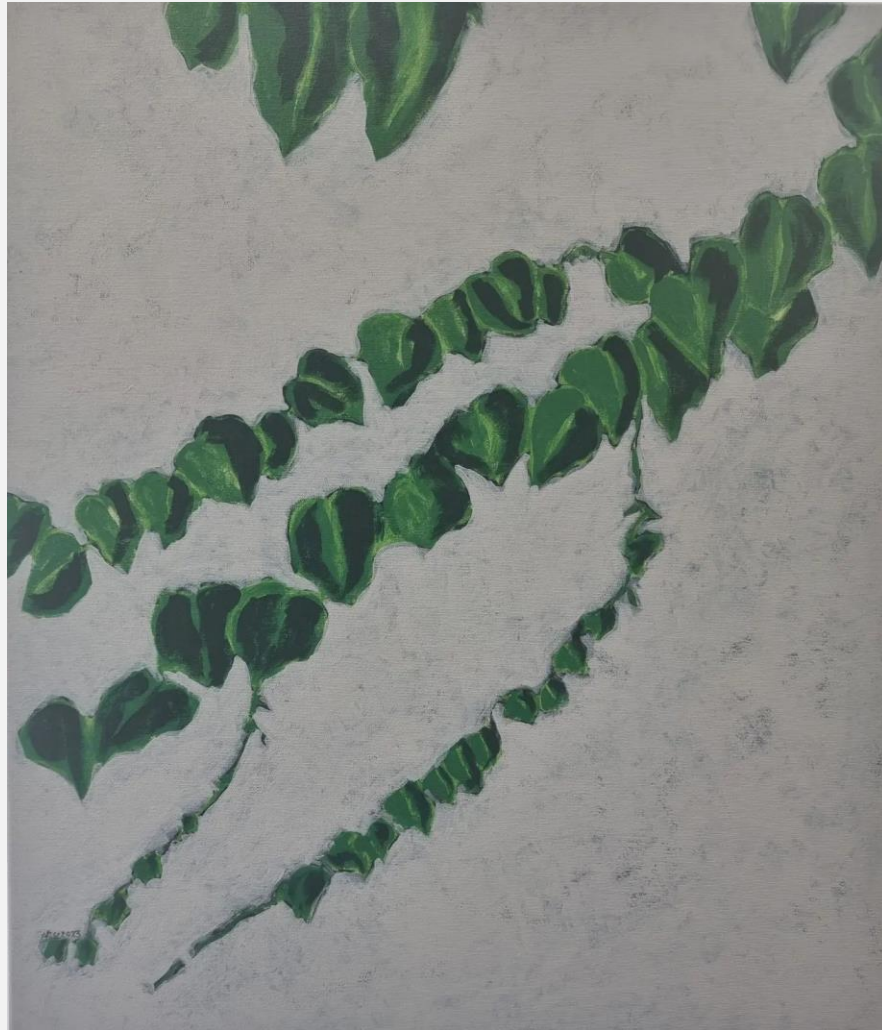
**Fato novo para fim de estação...**

2023

Acrílico sobre tela

70 x 60 cm





À espera do outono para mudar de roupa...

2023

Acrílico sobre tela

70 x 60 cm



**Título em branco...mas mesmo em branco...**  
2023  
Acrílico sobre papel  
51 x 48 cm





**Sonhei com um deserto...ou perto...**  
2023  
Acrílico sobre tela  
80 x 120 cm



**Na próxima primavera haverá flores  
com cores...**

2023

Acrílico sobre tela

80 x 70 cm





**Quando descansar vou subir as escadas  
e espreitar...**

2023

Acrílico sobre tela

50 x 70 cm



Era uma vez um portão desnecessário...

2023

Acrílico sobre tela

80 x 60 cm





**Sim... sim... é uma ponte...**

2023

Acrílico sobre tela

50 x 70 cm



**Campo de trigo maduro**  
2023  
Acrílico sobre tela  
50 x 60 cm





**Há papoilas por trás do verde...**  
2023  
Acrílico sobre tela  
60 x 80 cm





**Encontro com Karl Blossfeldt**  
2022  
Acrílico sobre tela  
50 x 60 cm



# Técnica Mista







Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm





Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm



**Título em branco... mas mesmo em branco**  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm



**Título em branco... mas mesmo em branco**  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm





Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm



Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm

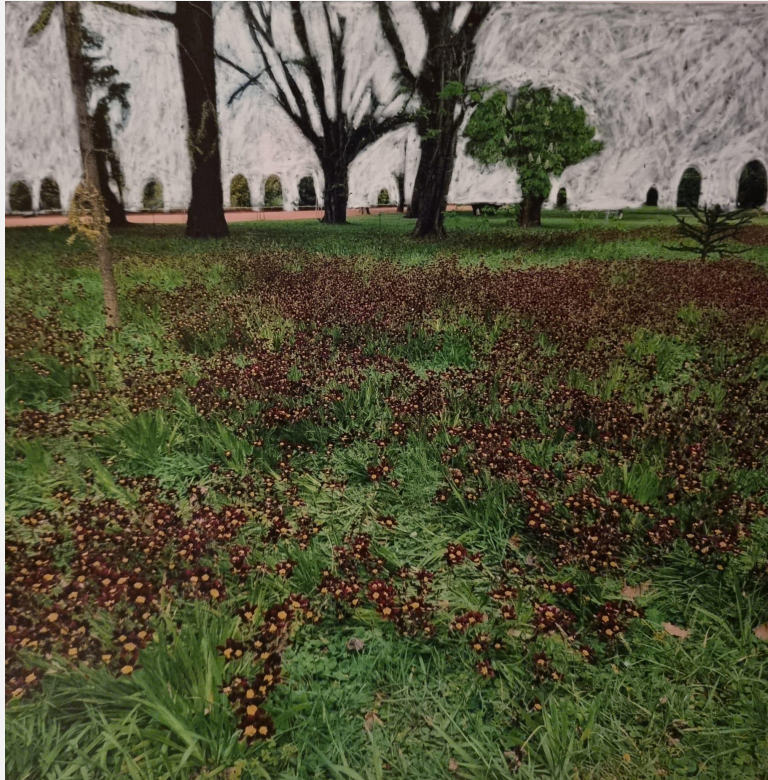


Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 30 cm





Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 30 cm

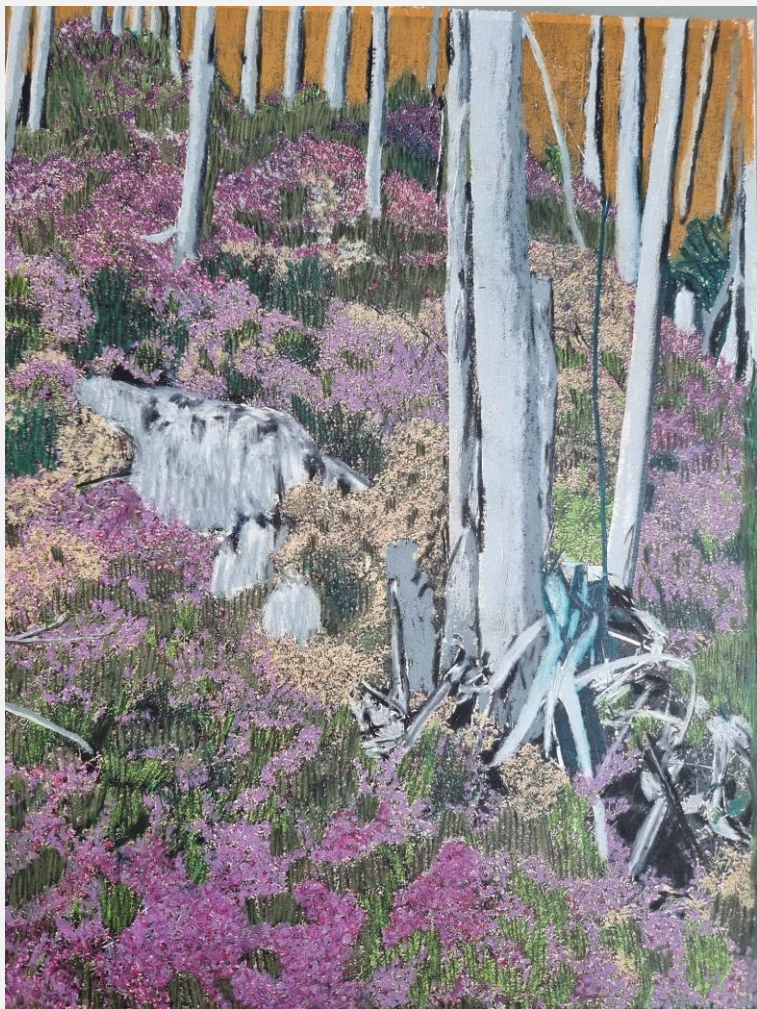


Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 30 cm



Título em branco... mas mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
70 x 50 cm



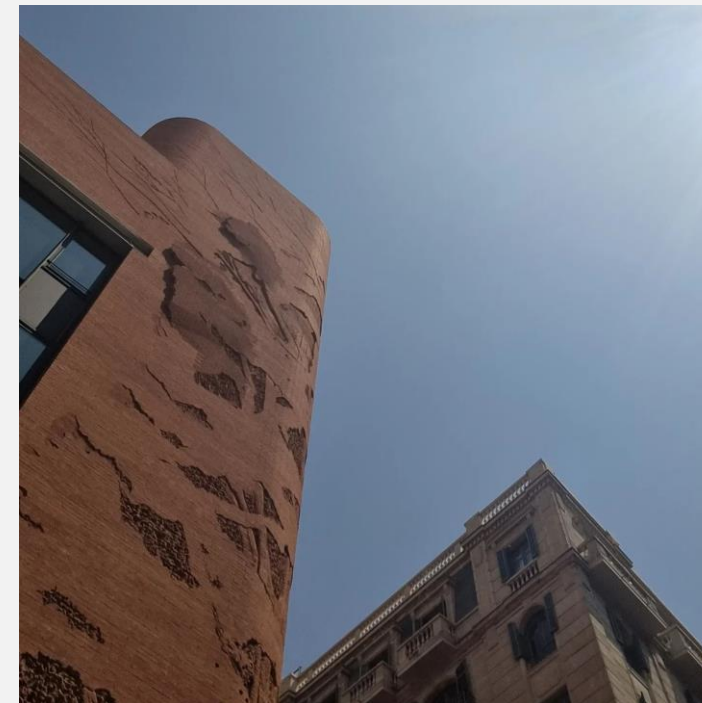
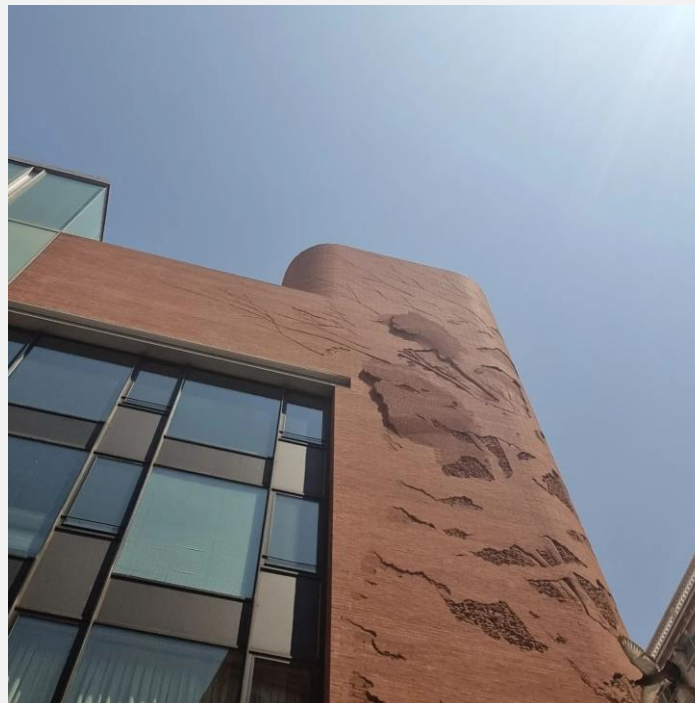
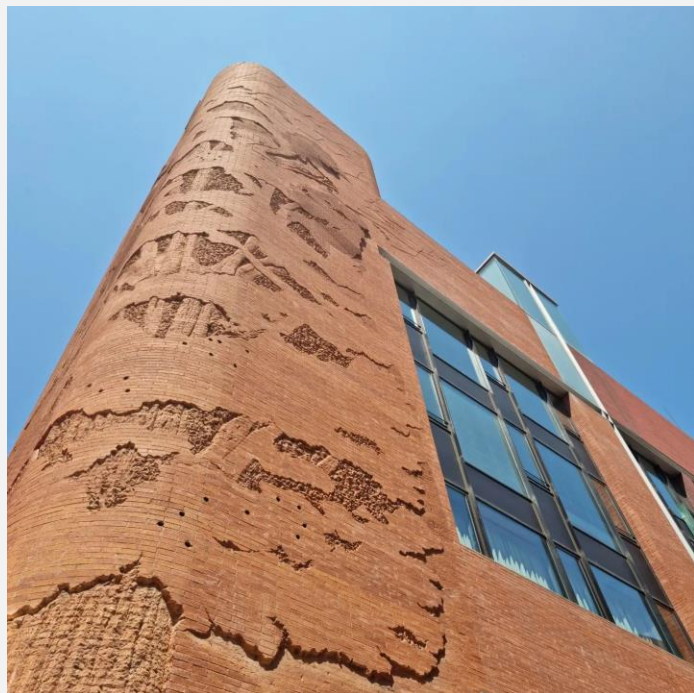


Título em branco... mas  
mesmo em branco  
2024  
Técnica mista  
30 x 40 cm



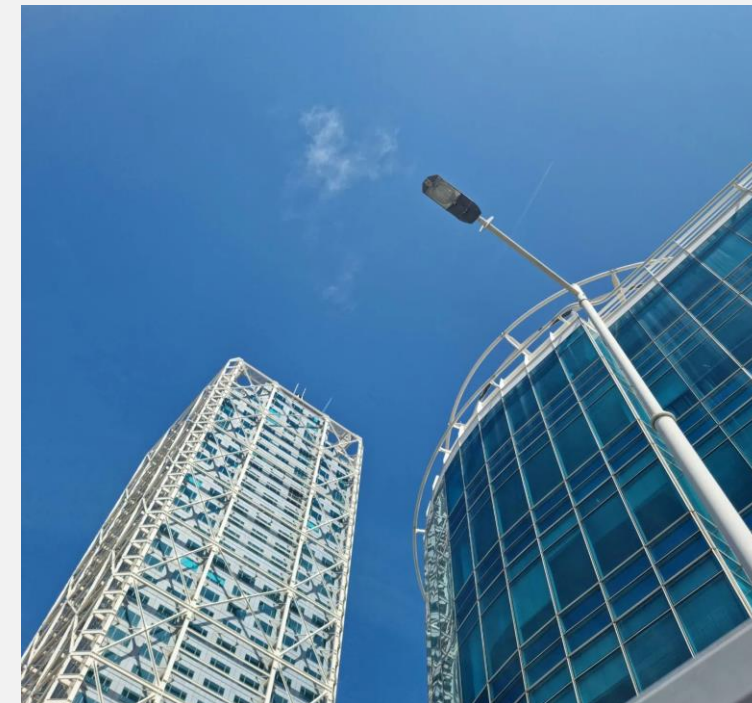
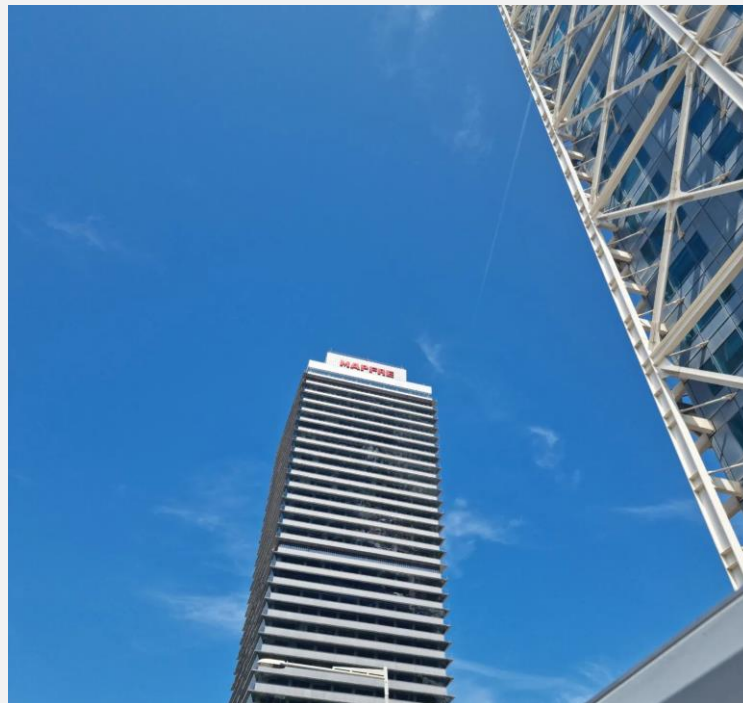
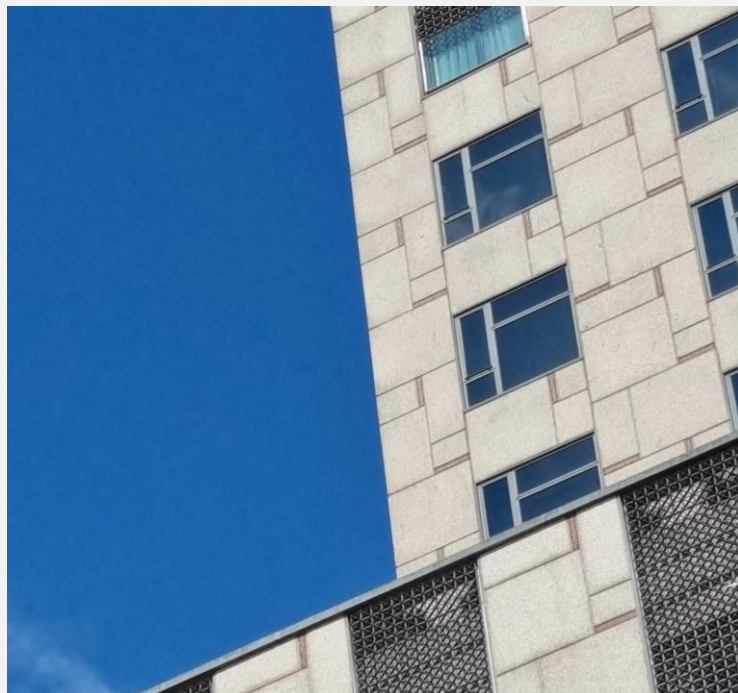
FOTOGRAFIA





Gosto do namoro do geométrico com o orgânico...

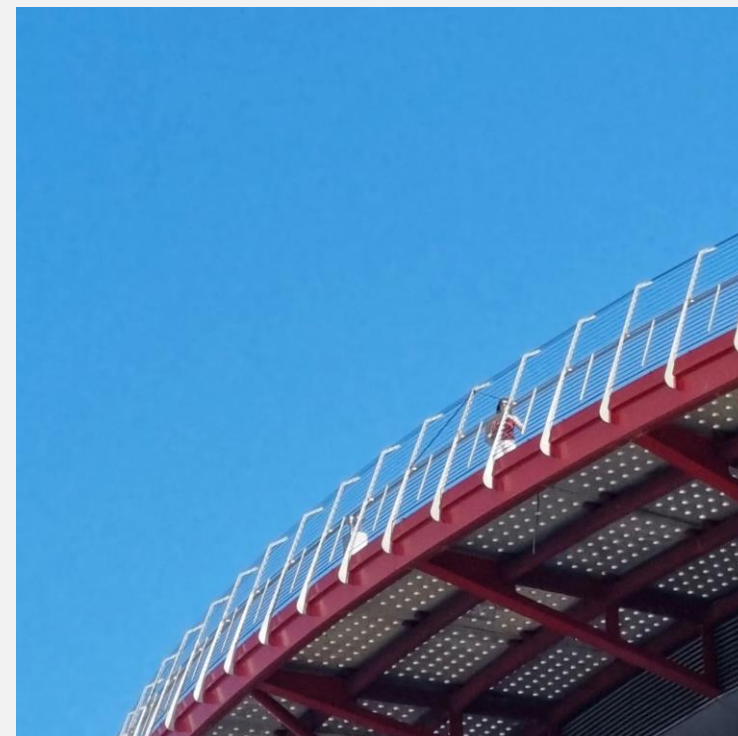
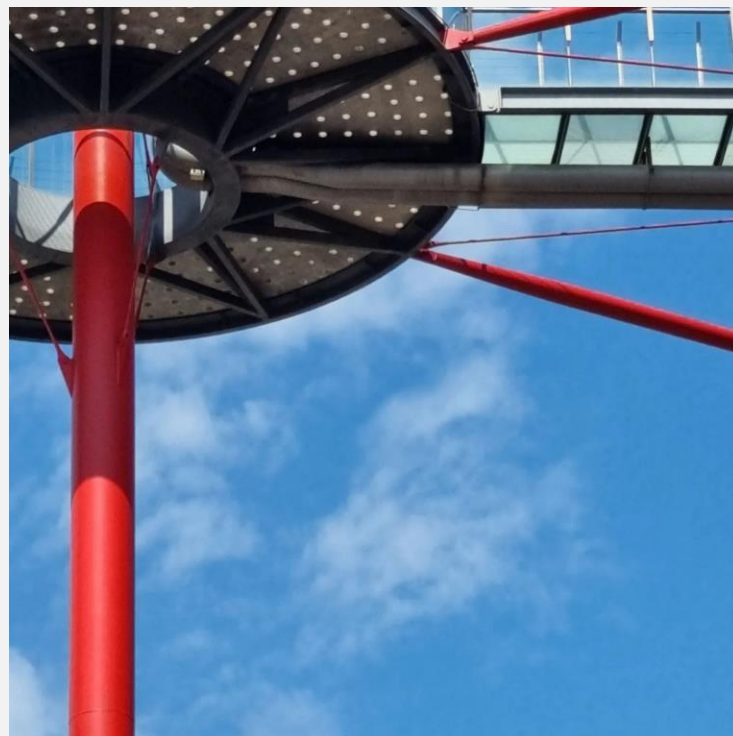
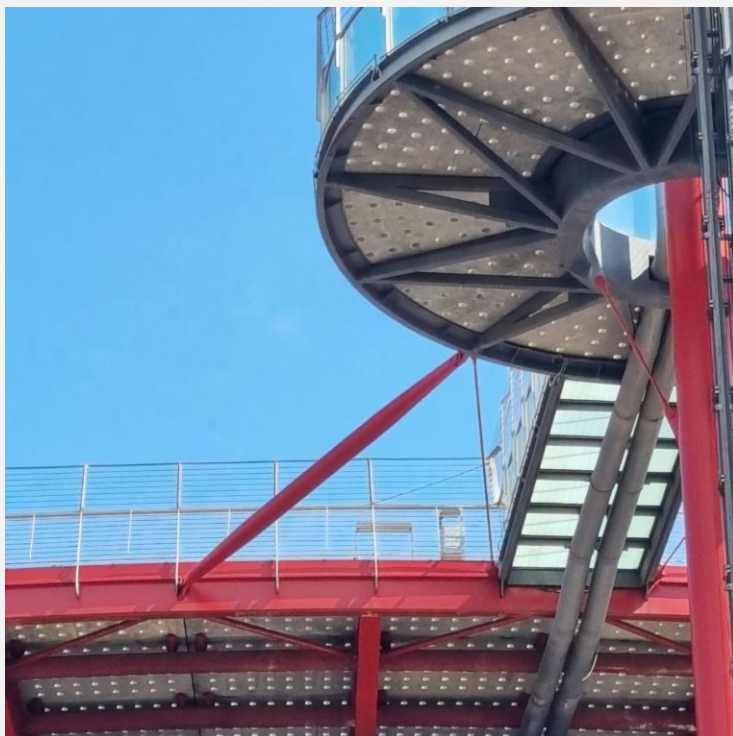




Andei a inclinar alguns prédios...  
Espero que as mesas não estivessem postas...  
Barcelona







Às vezes a cor incomoda-me... outras vezes não





Varandas...  
Barcelona



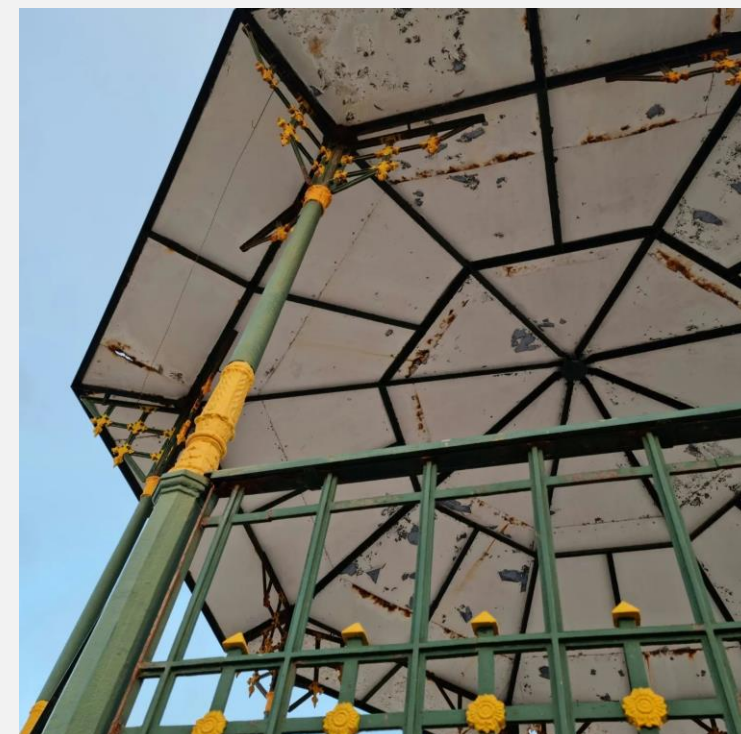
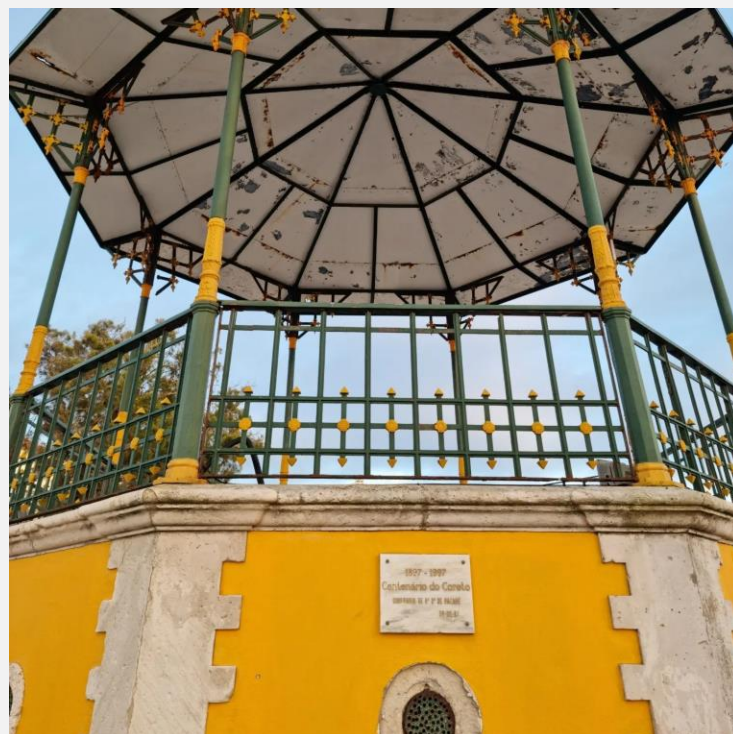
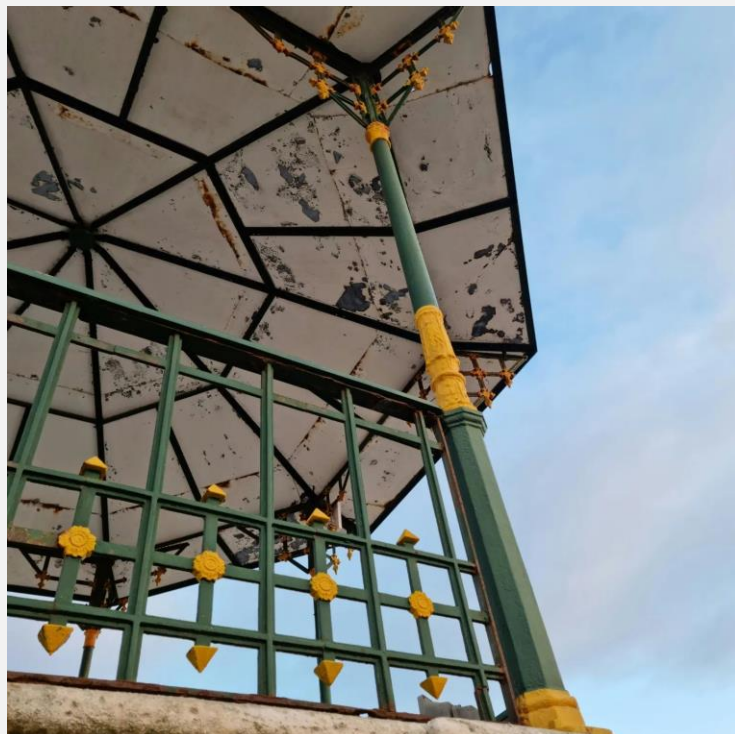








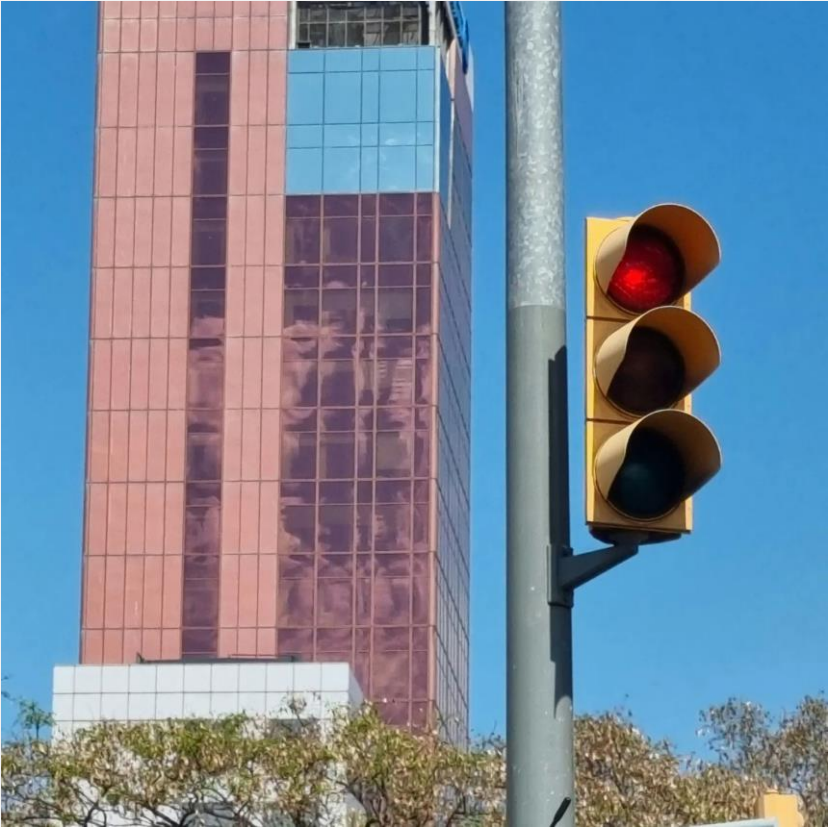


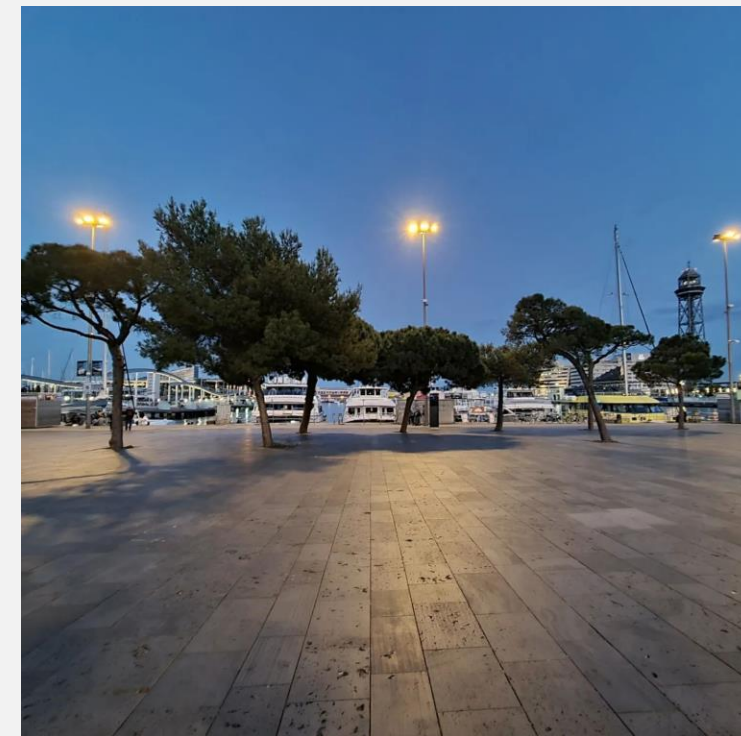


Já que estou em fase de amarelos...



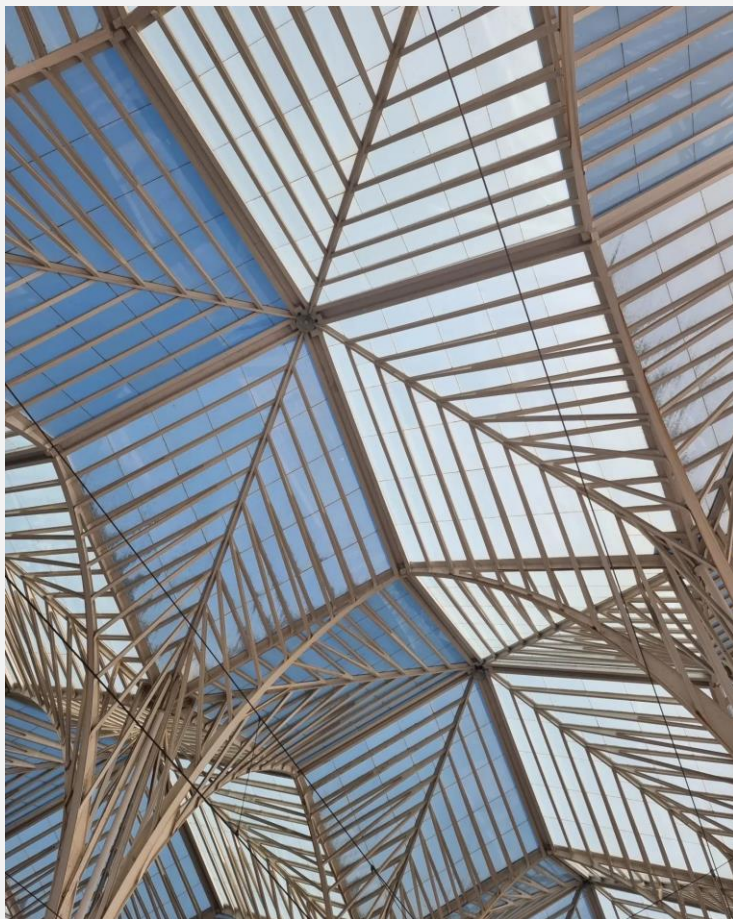






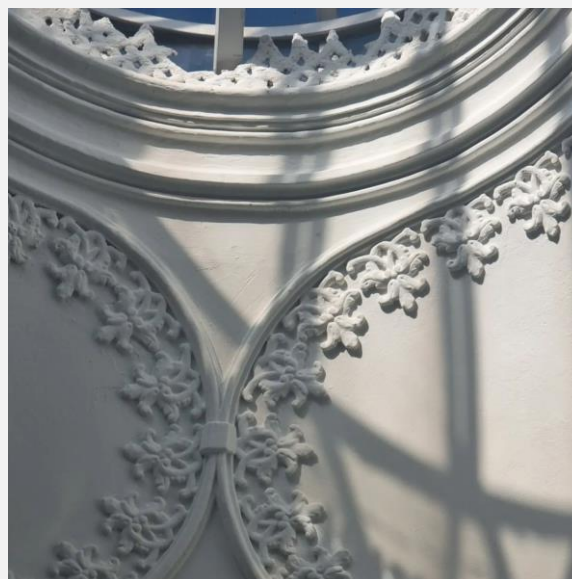
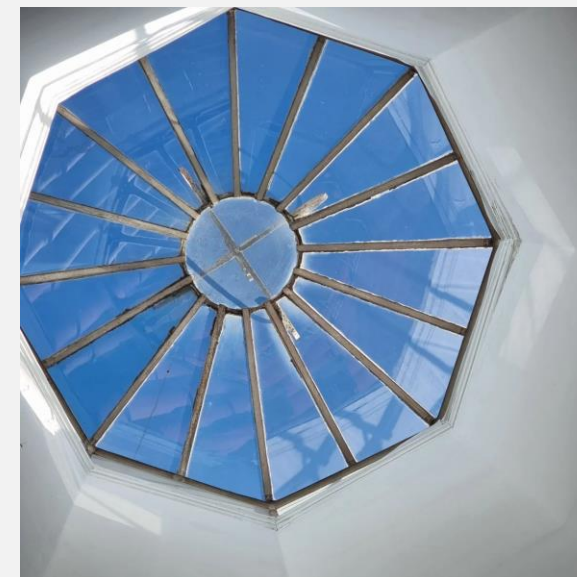
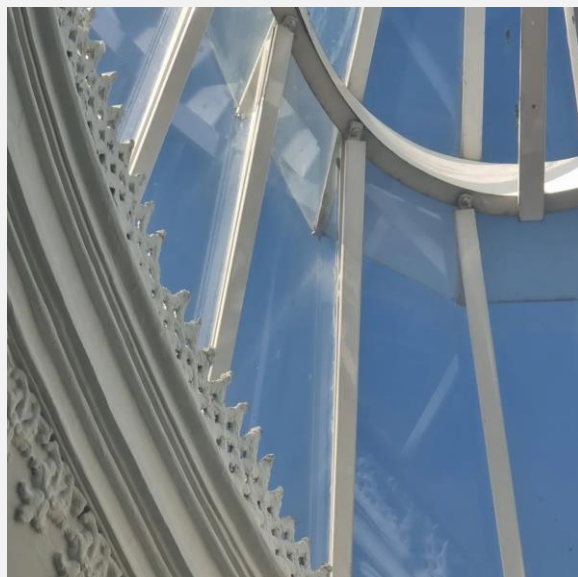
Por mim tinha vindo de barco à vela... mas ainda não devia ter chegado... o que não era mau de todo!





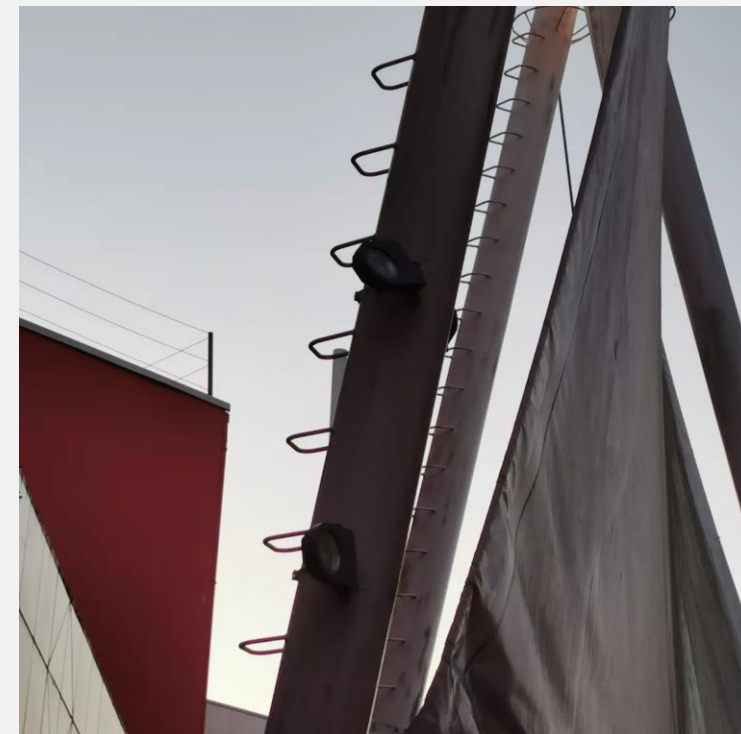
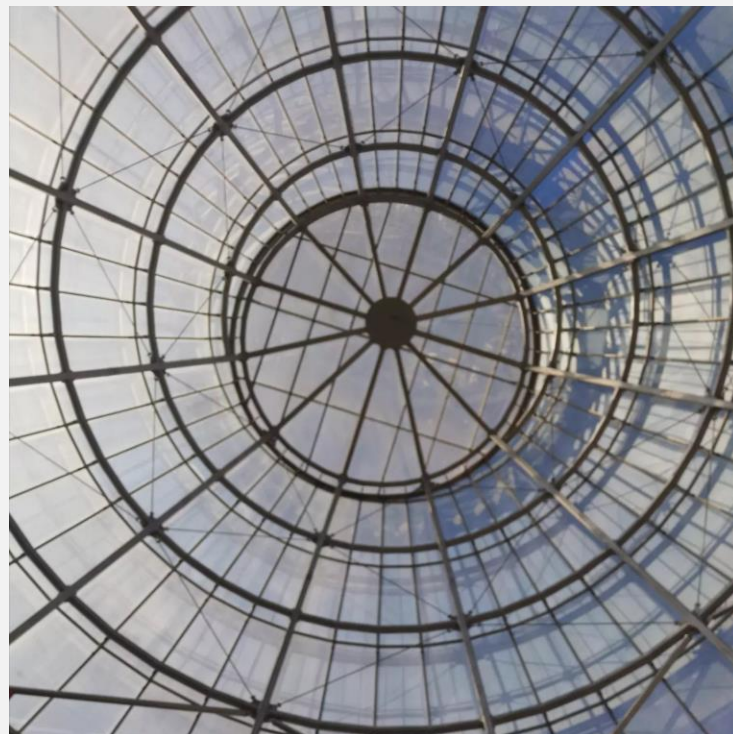
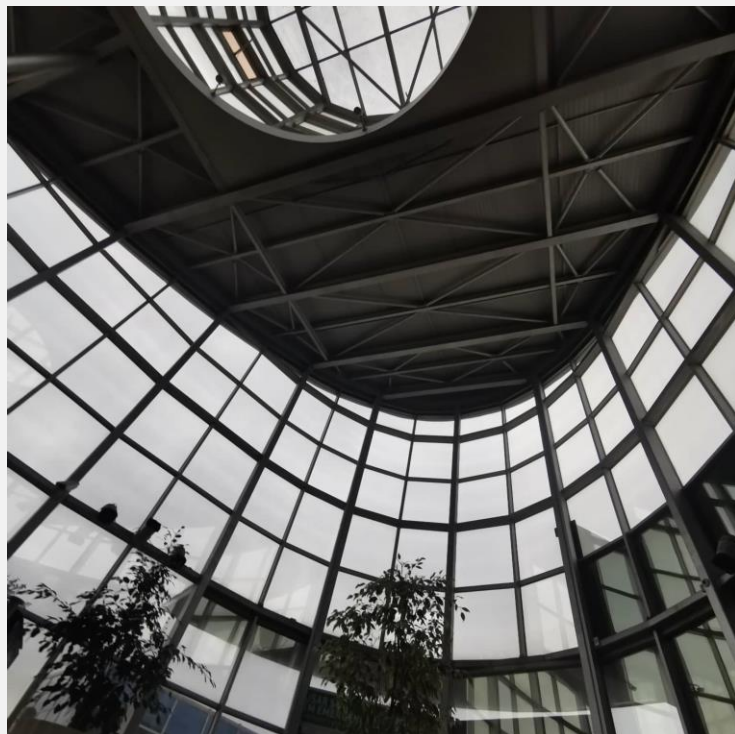
Gare do Oriente.  
Lisboa.  
Projeto do Arquiteto Calatrava.





Deve ser bom ter uma casa onde entra o céu...

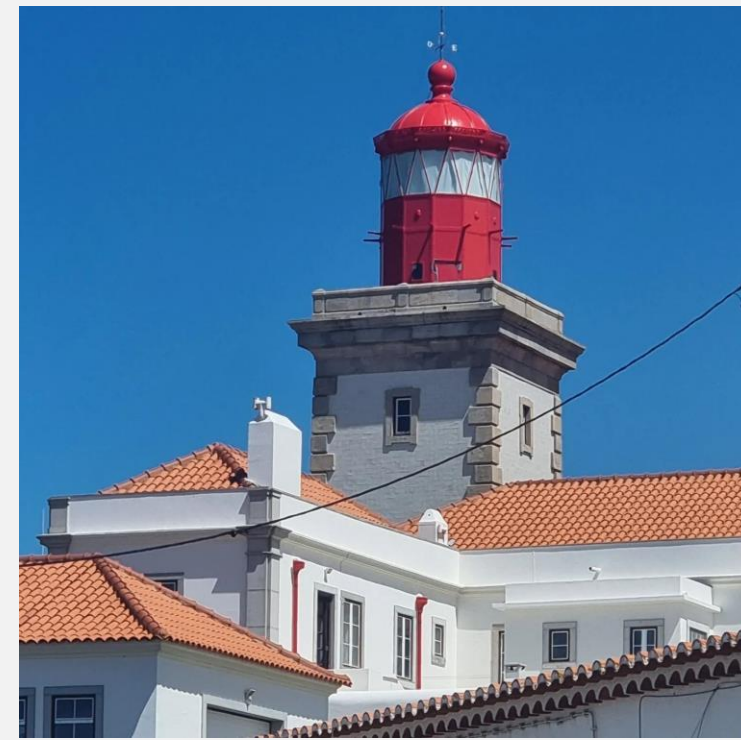




Às vezes vemos coisas para as quais olhámos durante anos...





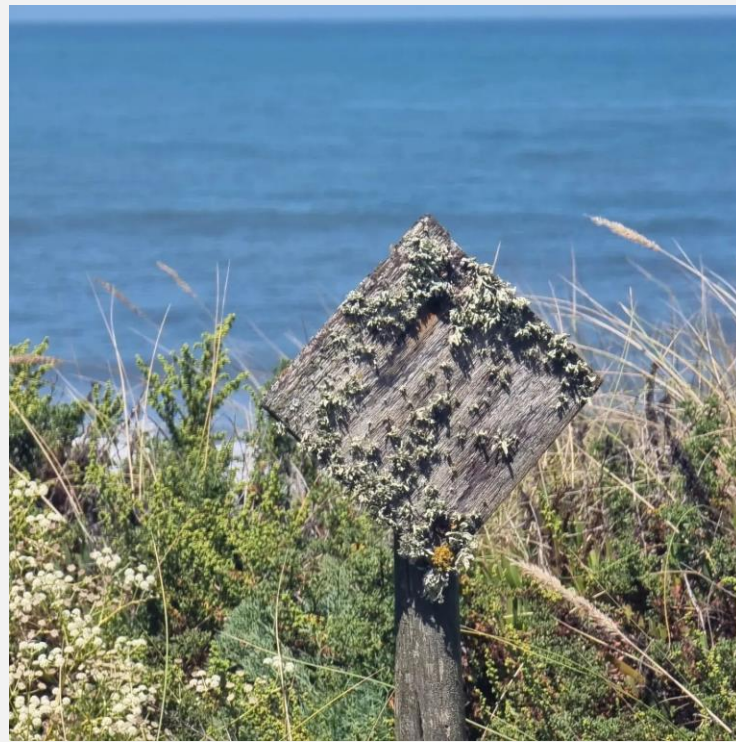






Land Art  
Mesmo a pedir para ser fotografada...

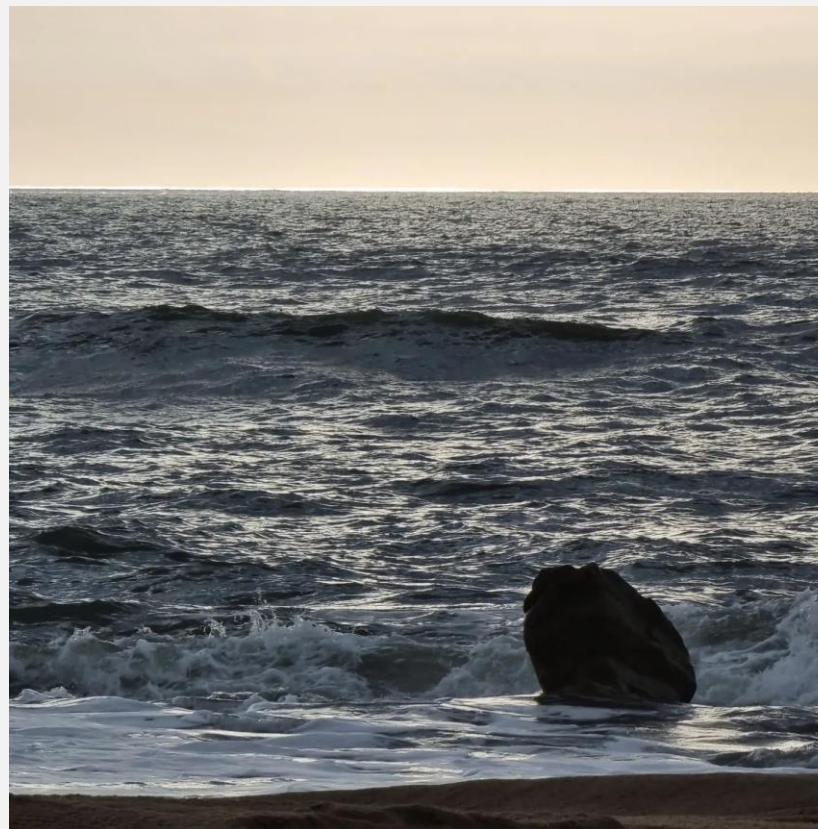
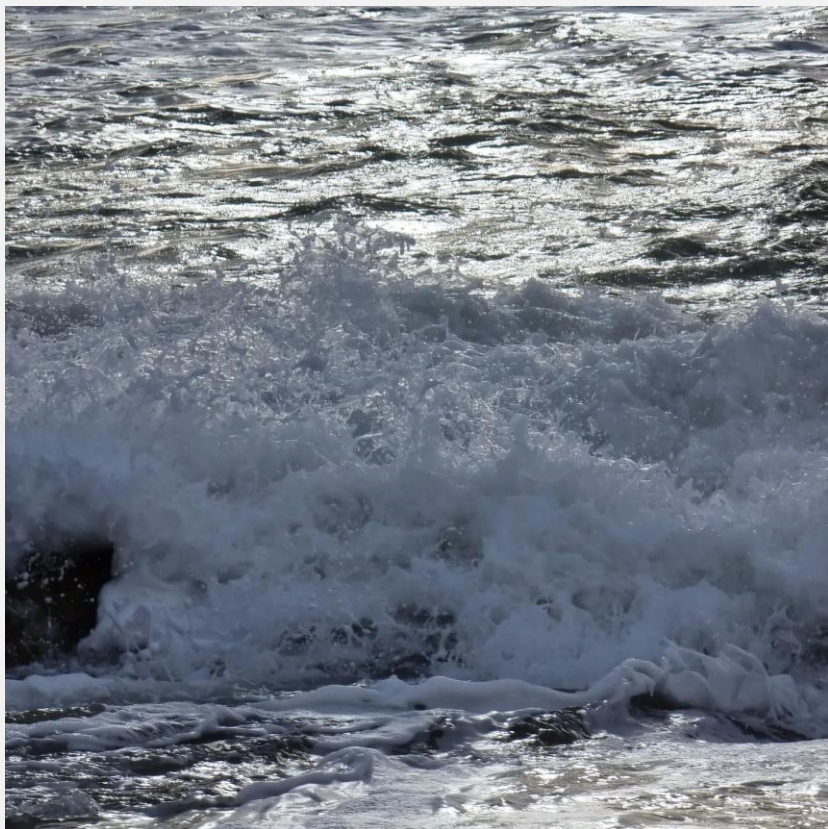






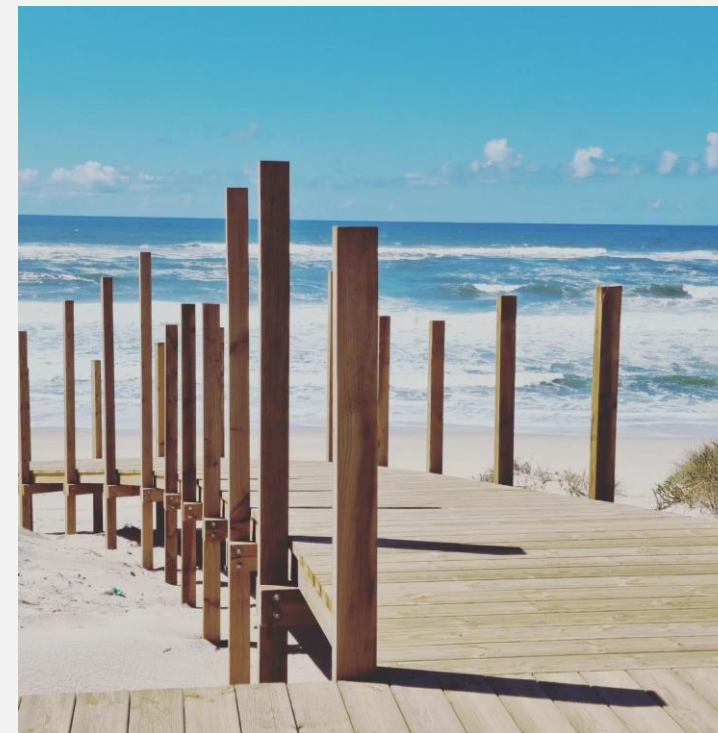
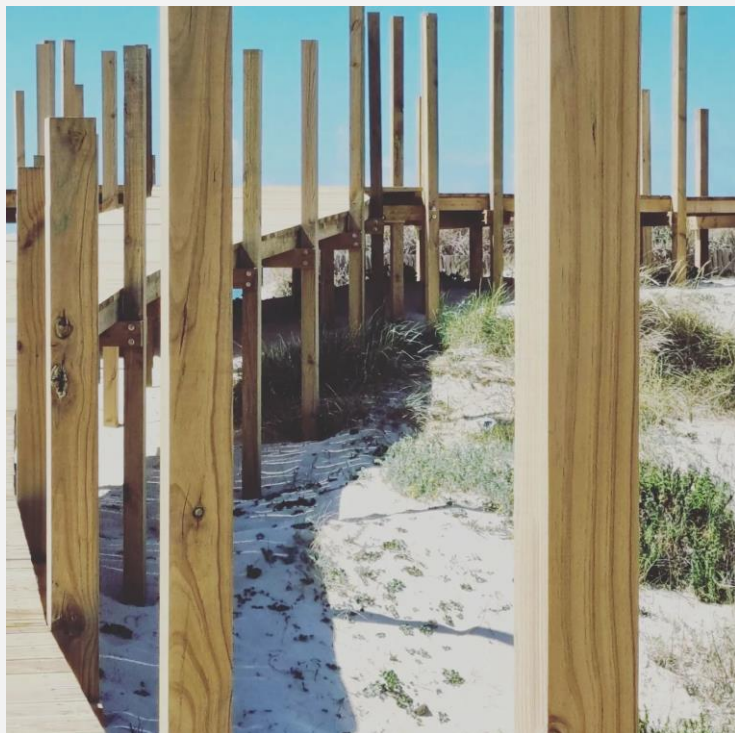




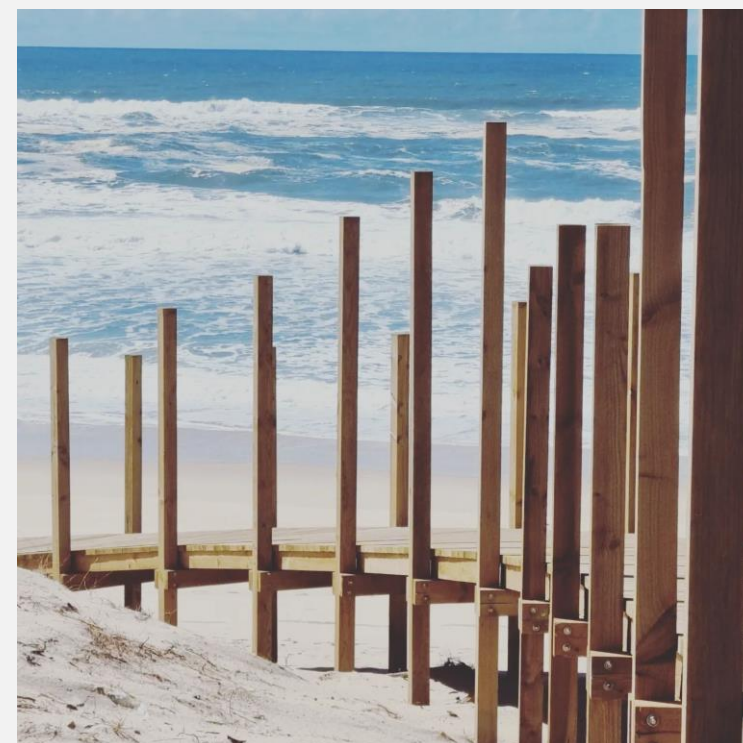
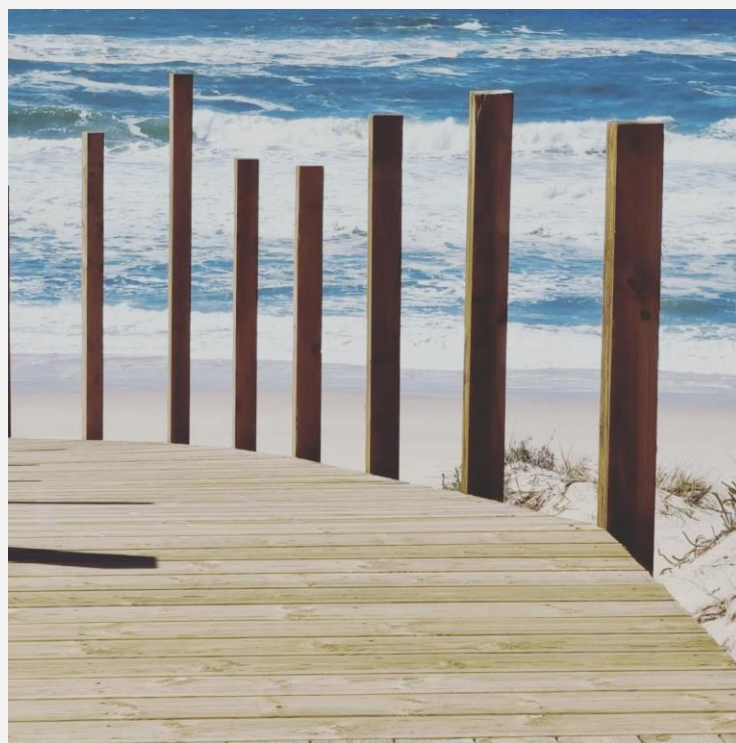
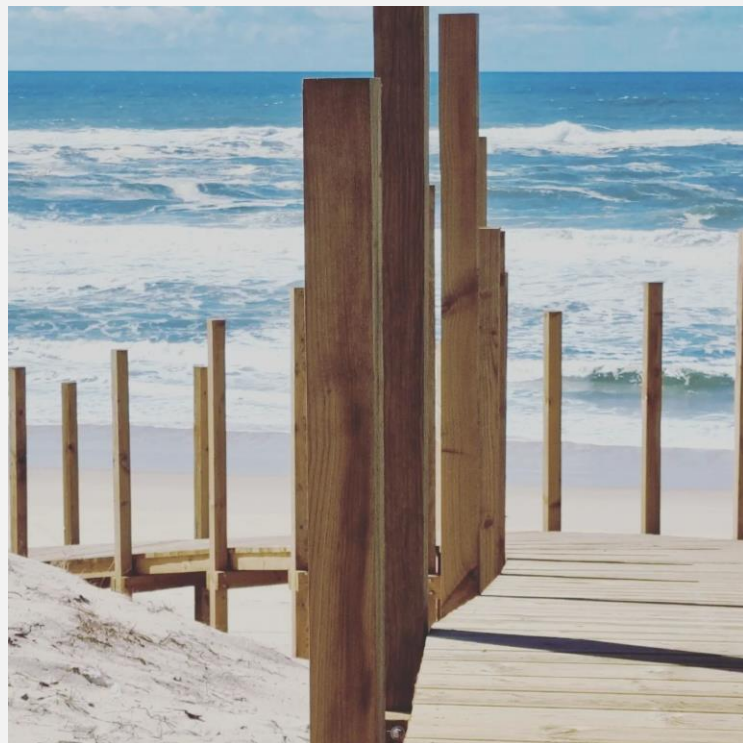


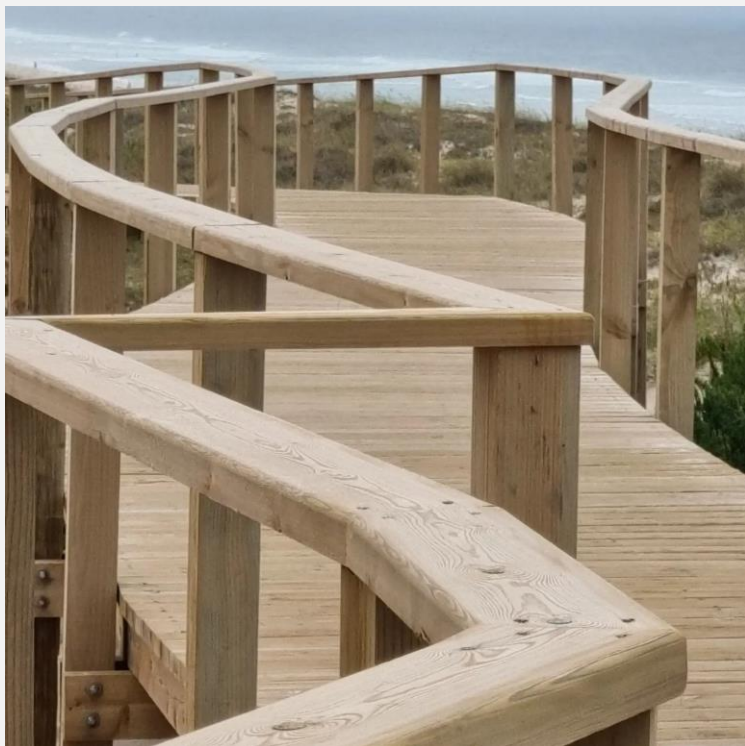
O meu mar...

Falta o barulho  
da rebentação  
ouvido pelo  
meu silêncio...



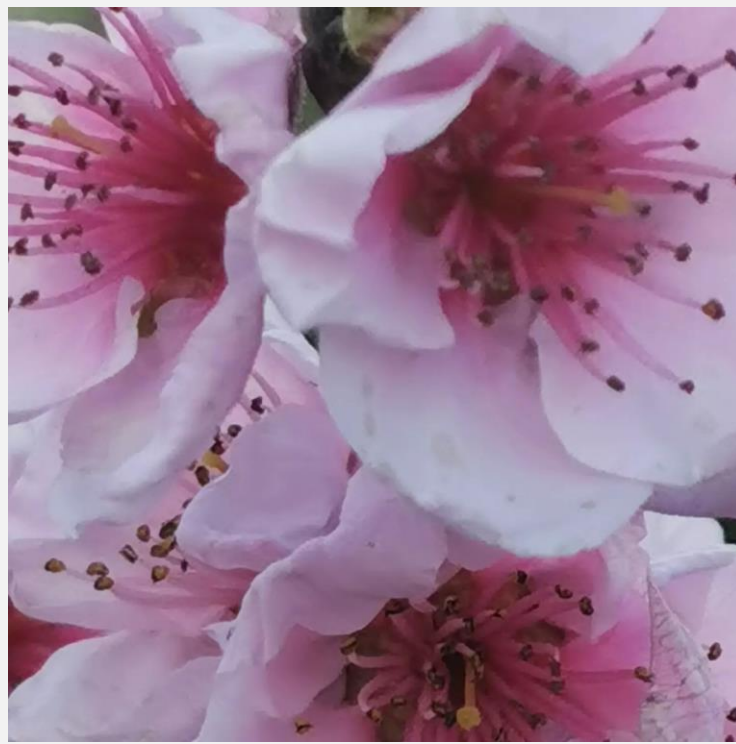
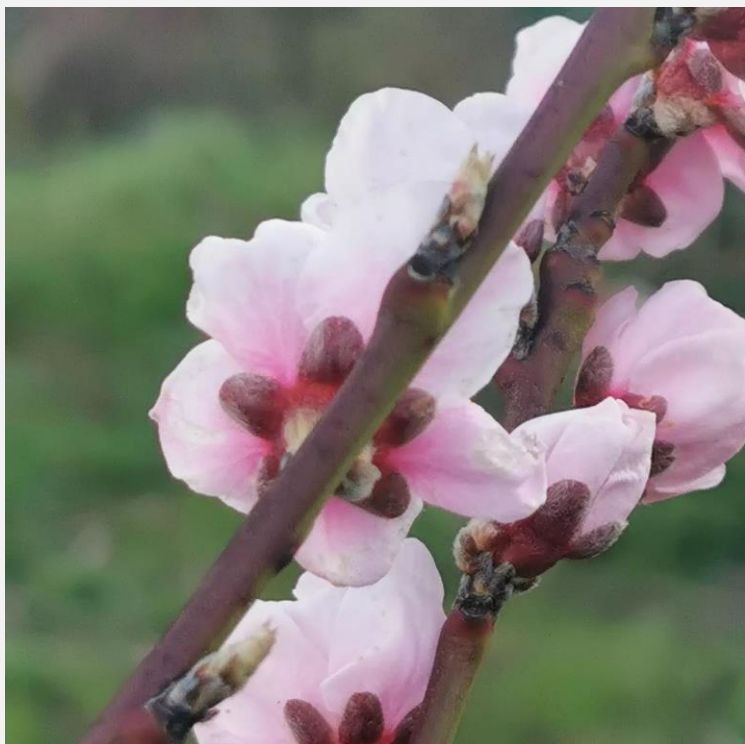




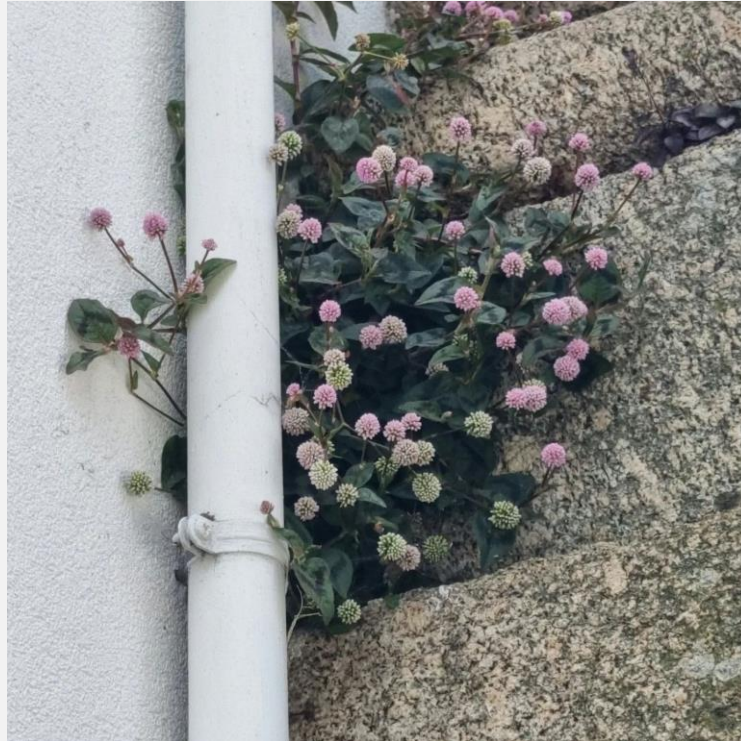


Dentro da minhas horas ...  
Dentro dos meus caminhos... renovados!

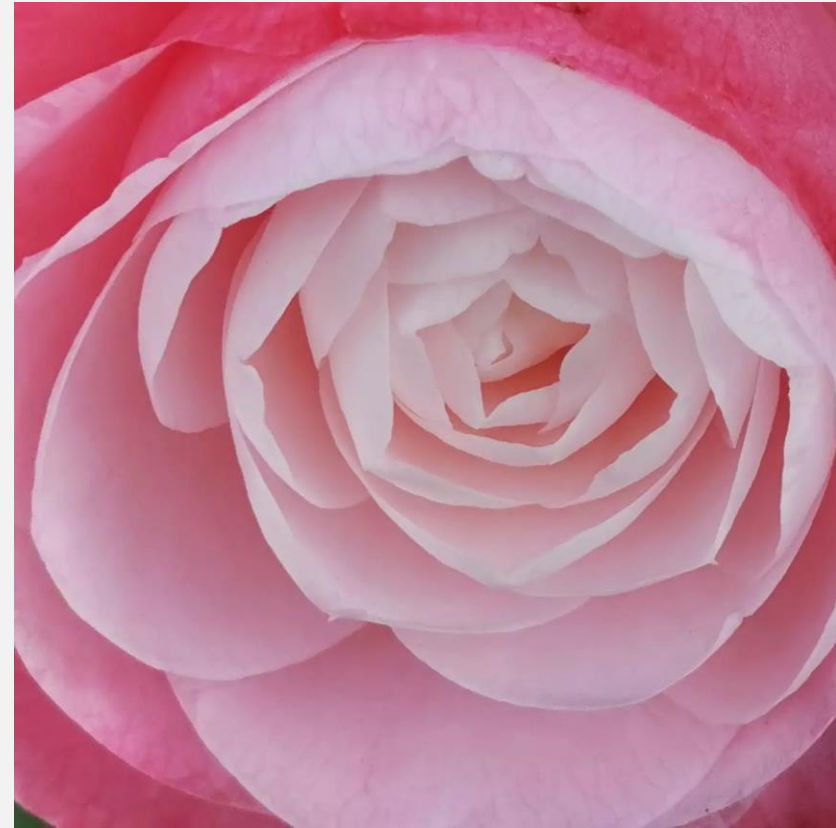




Ainda as flores que um dia darão frutos...  
Se conseguirem resistir às intempéries!

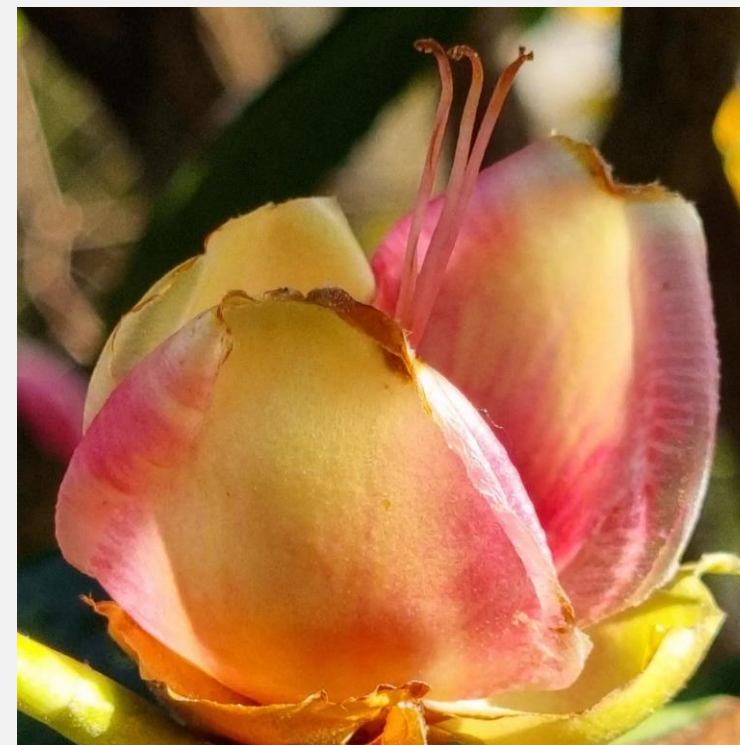
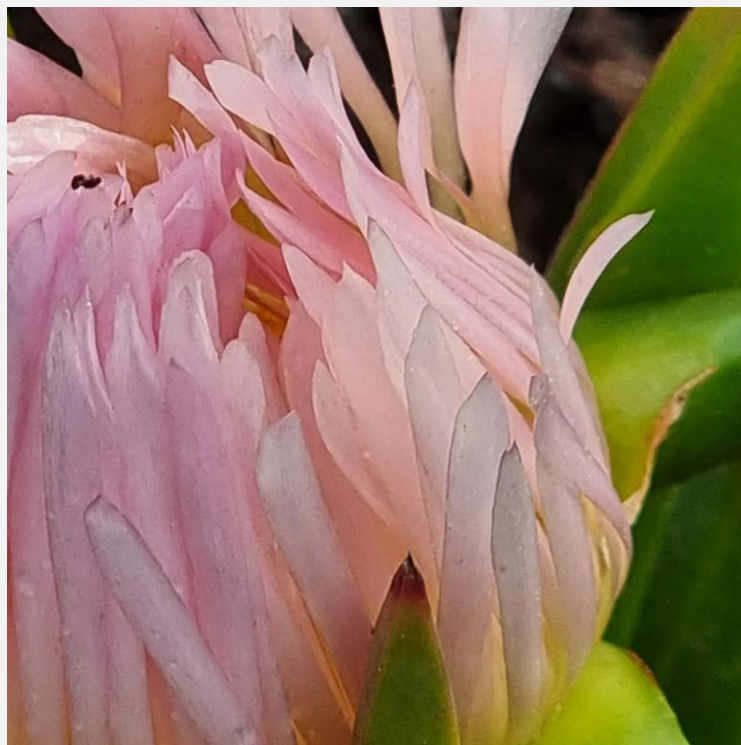
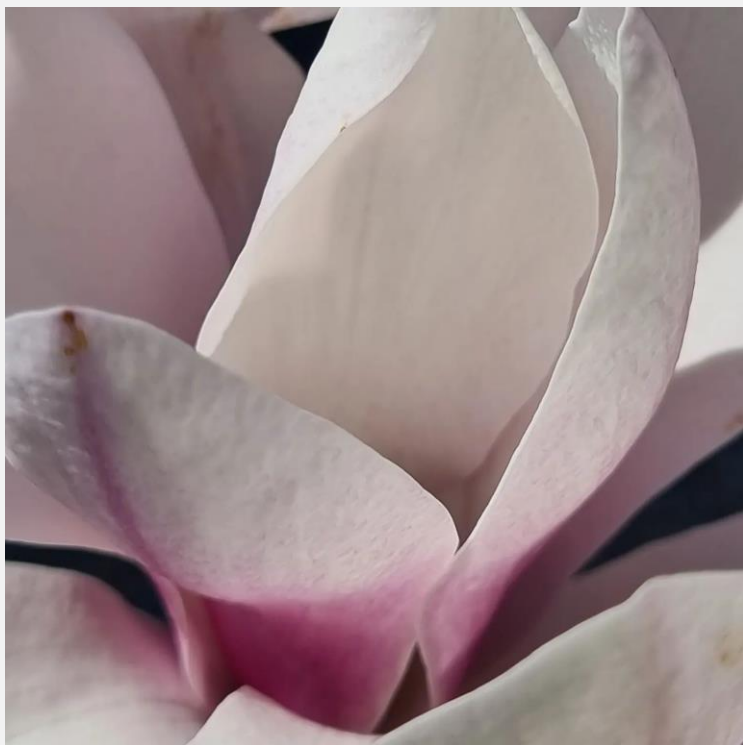


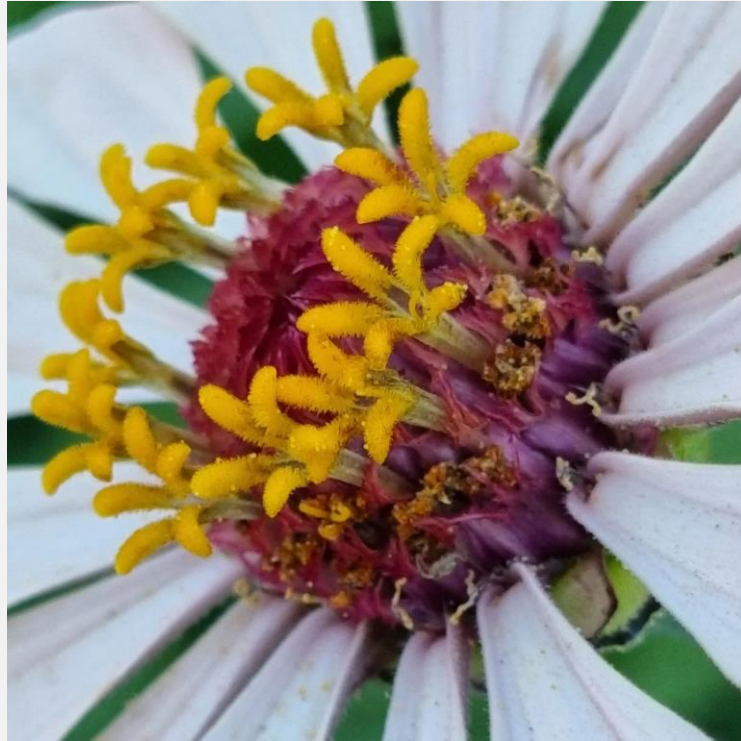




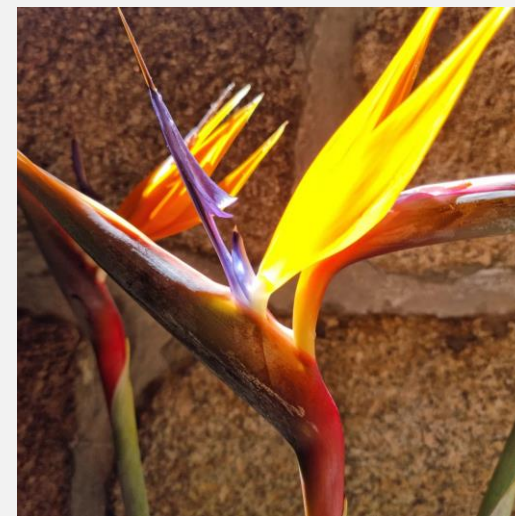
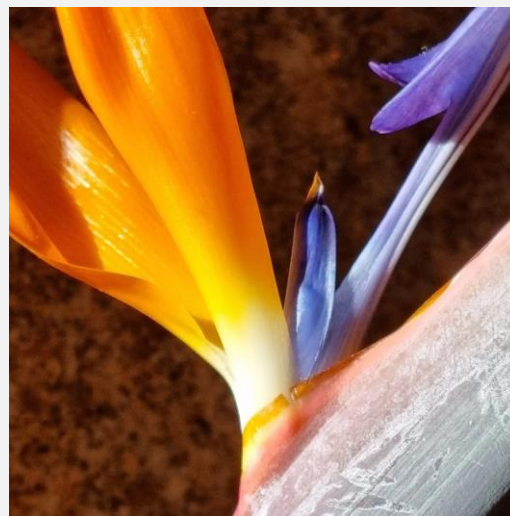
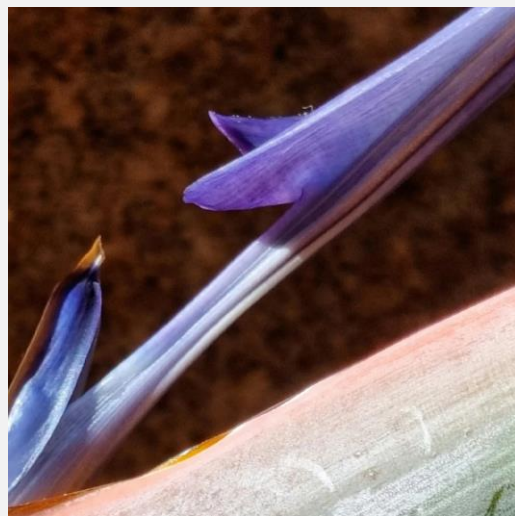
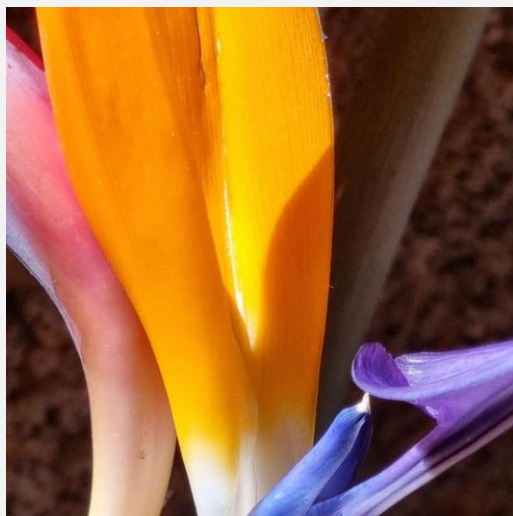




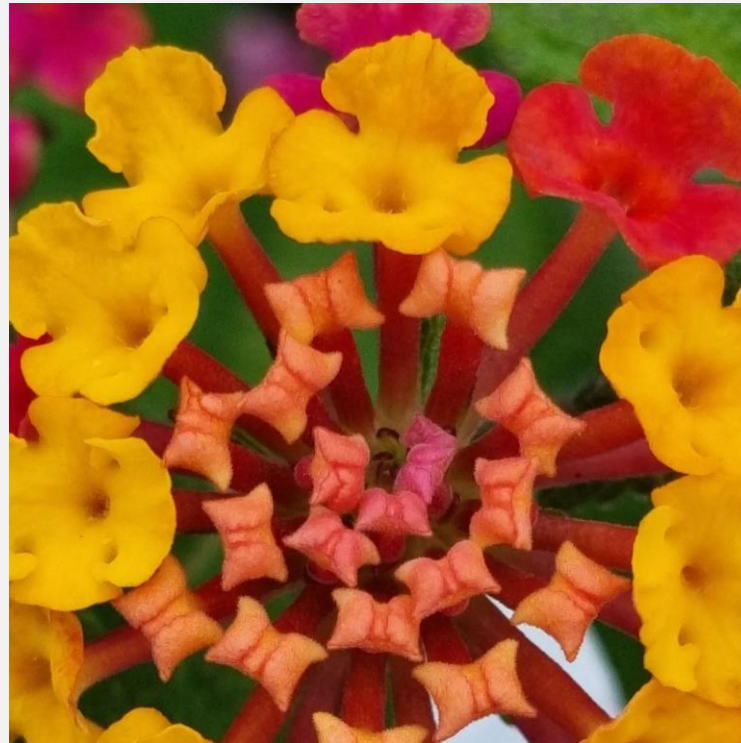




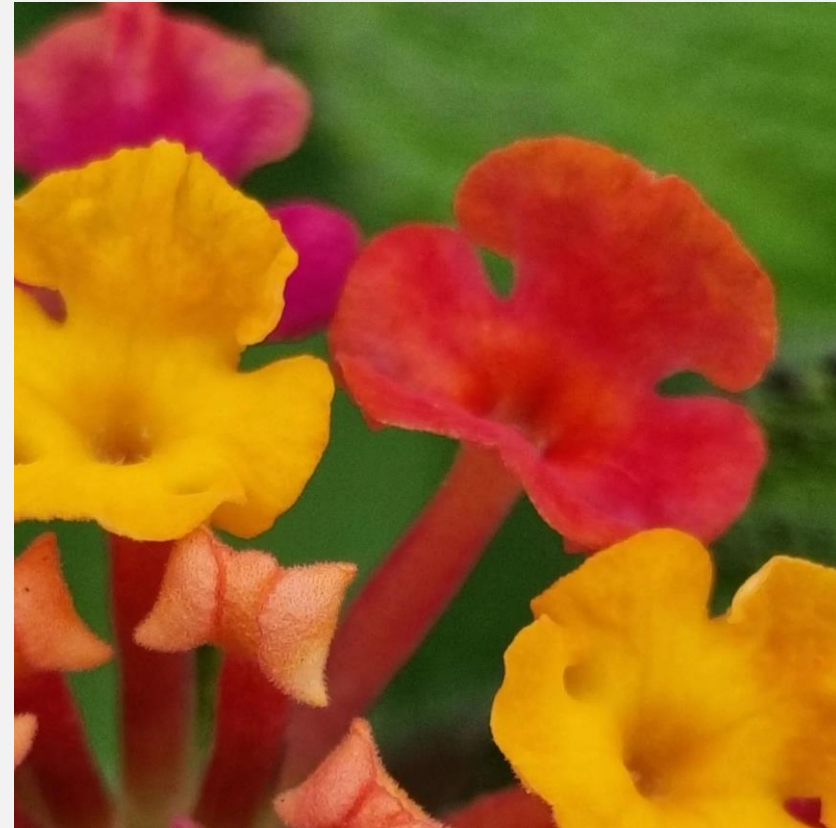


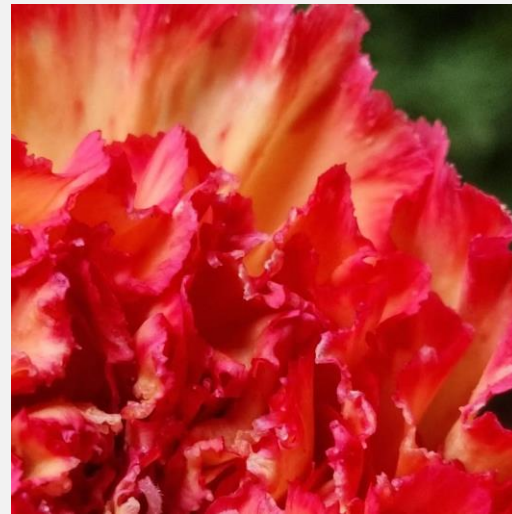
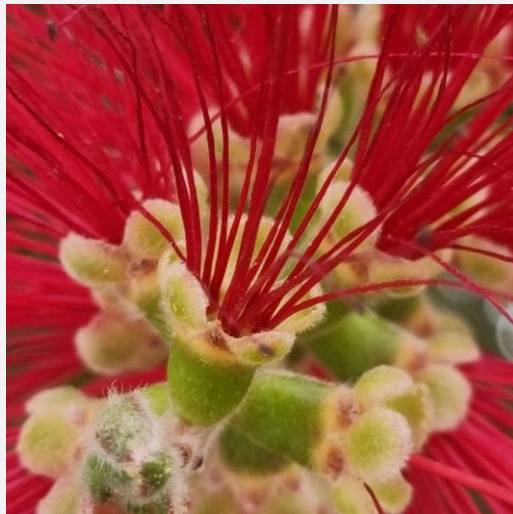


Por vezes temos de nos afastar  
para perceber o todo...

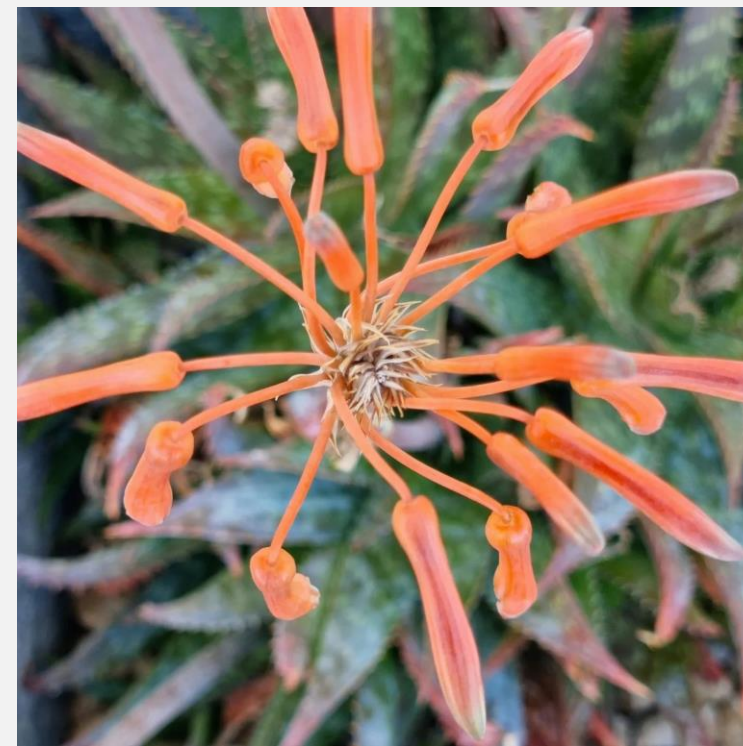
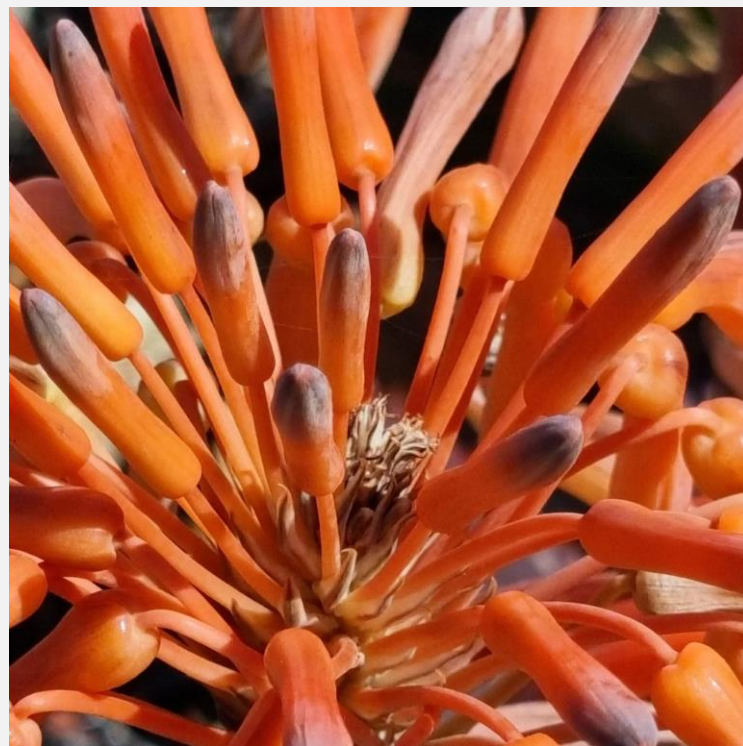
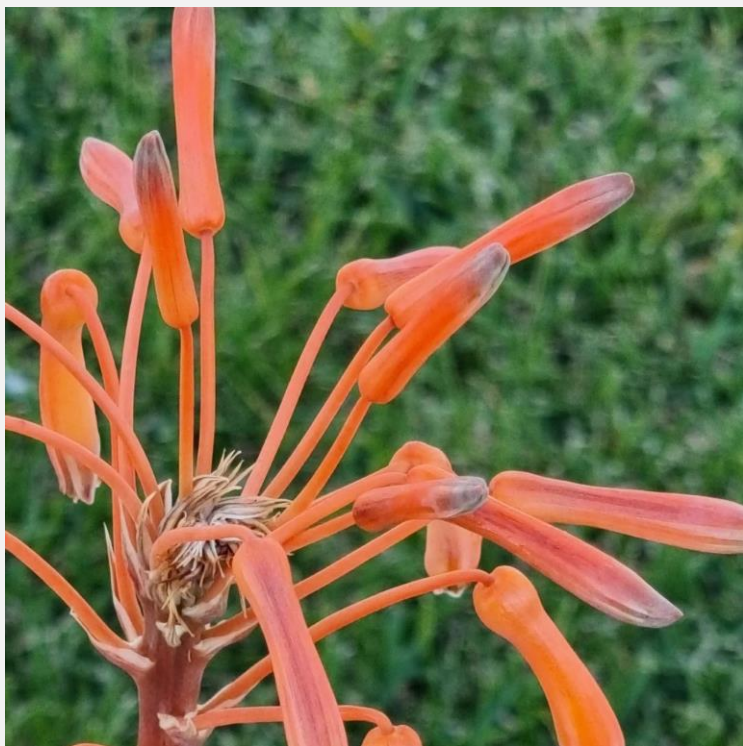












Só sei que é um cato...



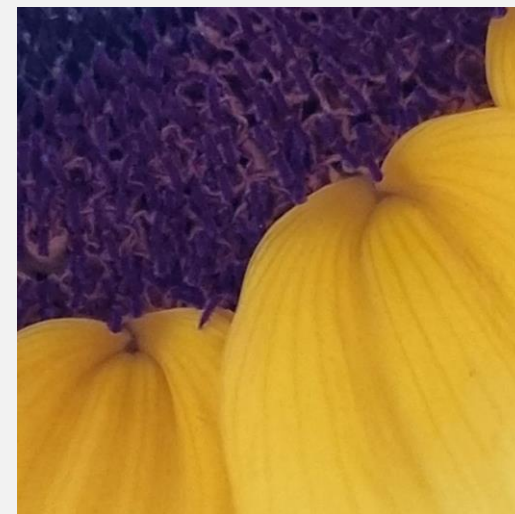
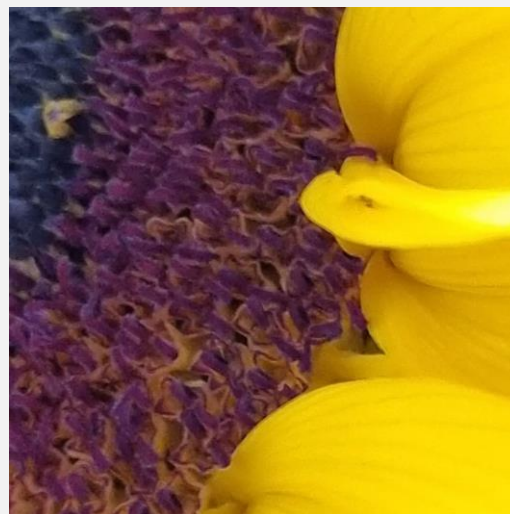
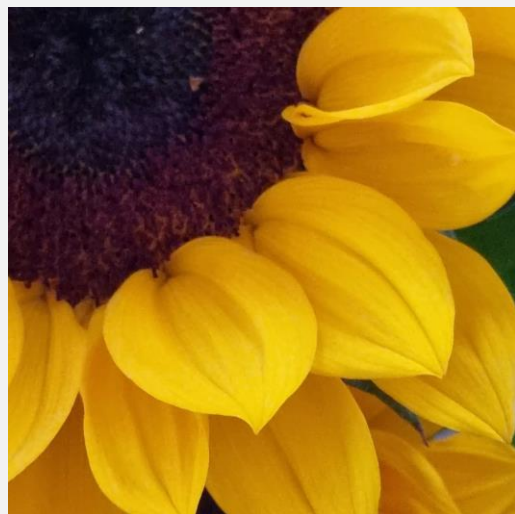
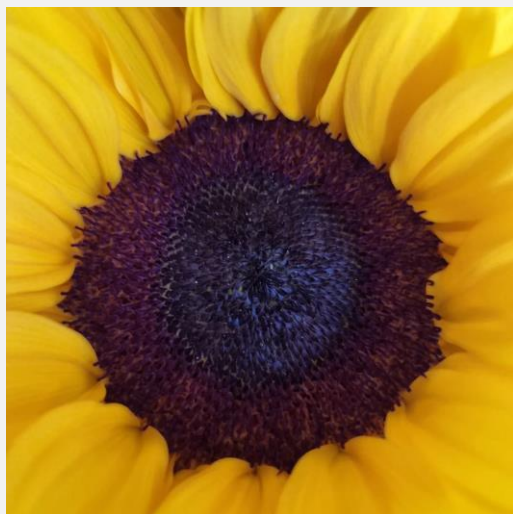


Porque temos opção de escolha podemos ver bem de perto as flores ...ou as pedras!



Ou então vemos de longe... sem promenor... ganhamos no todo perdemos nas partes.



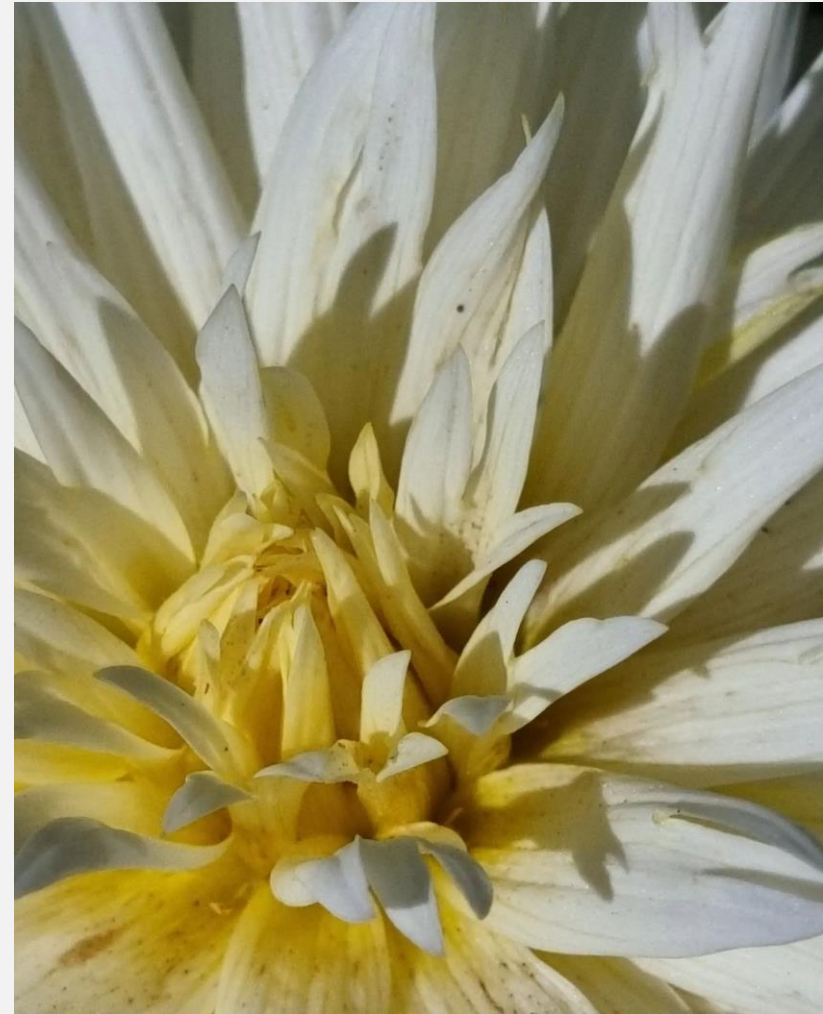


De volta a mim



Viver à boleia...



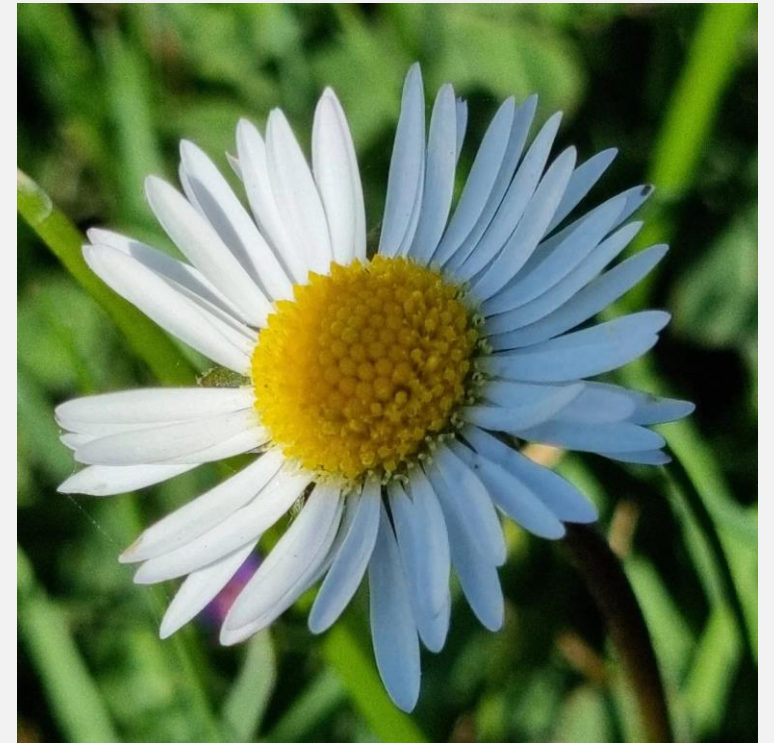




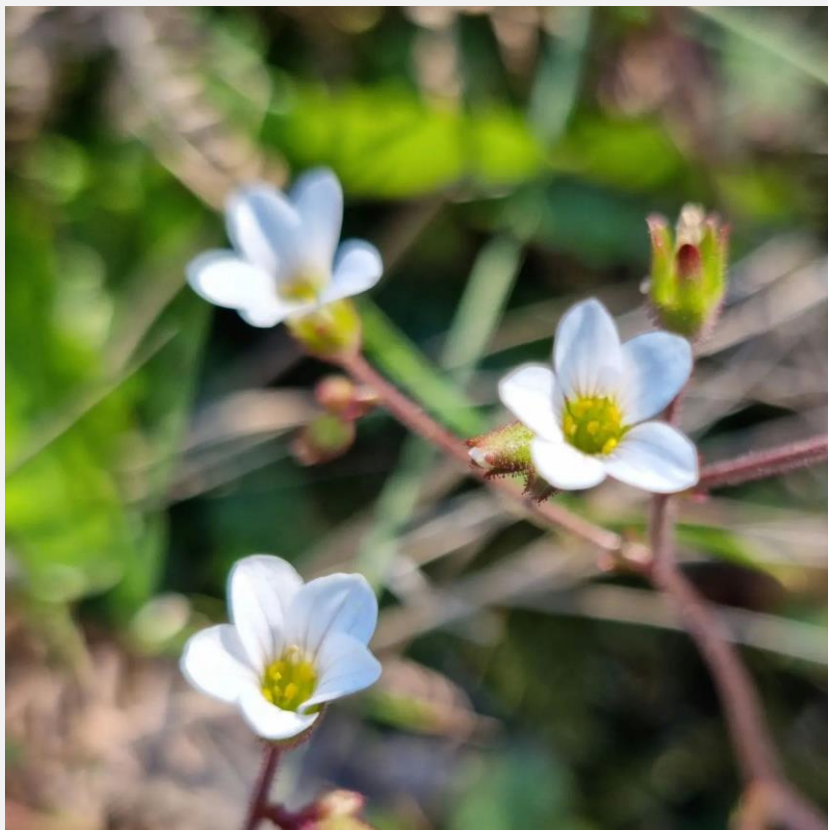








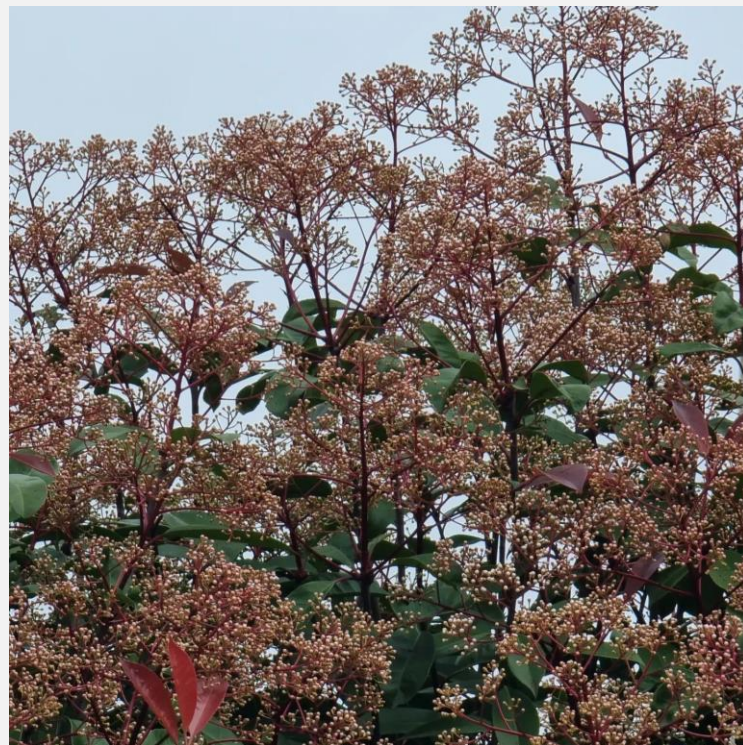




O chão que pisamos tem por vezes destas coisa... flores, formas, texturas, cores... que aparecerem só porque sim...















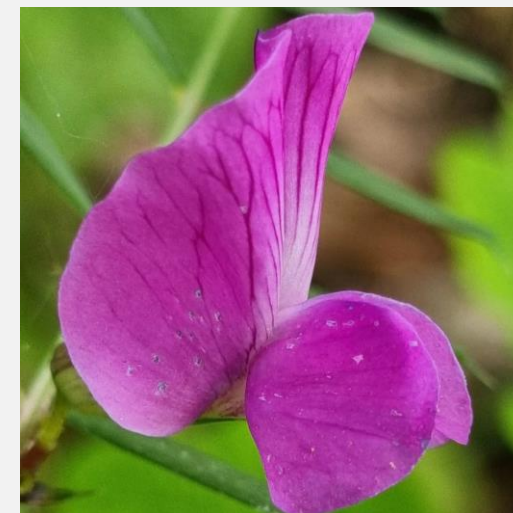










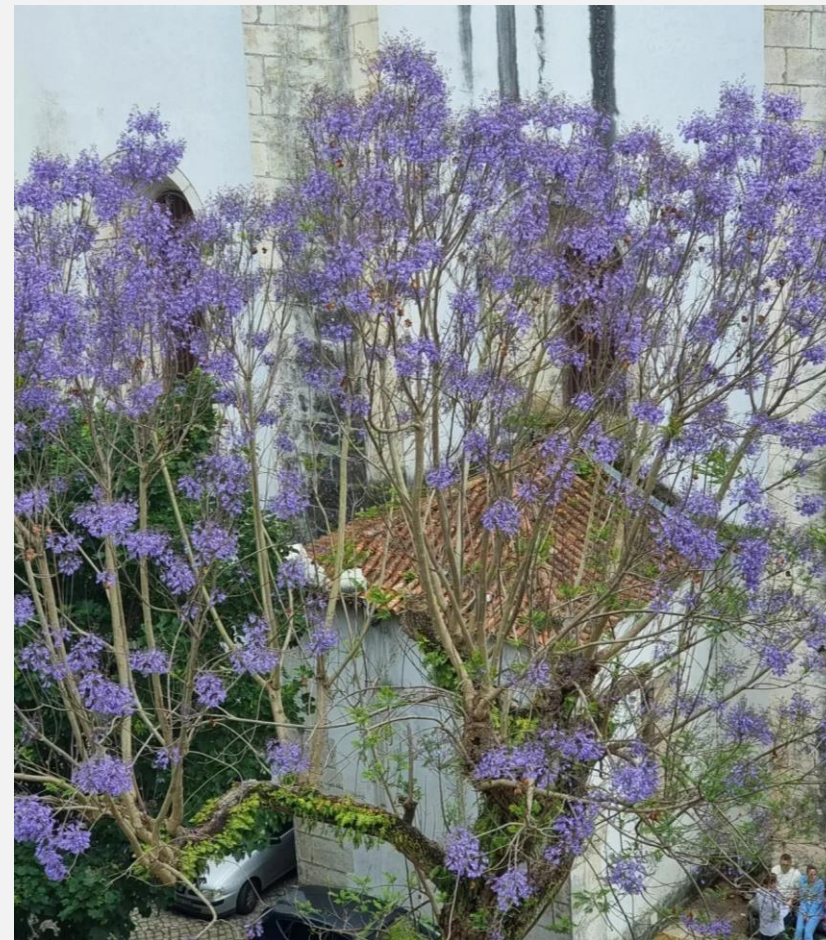


Depois de espreitar o Sol  
resolvi cuscar na terra...





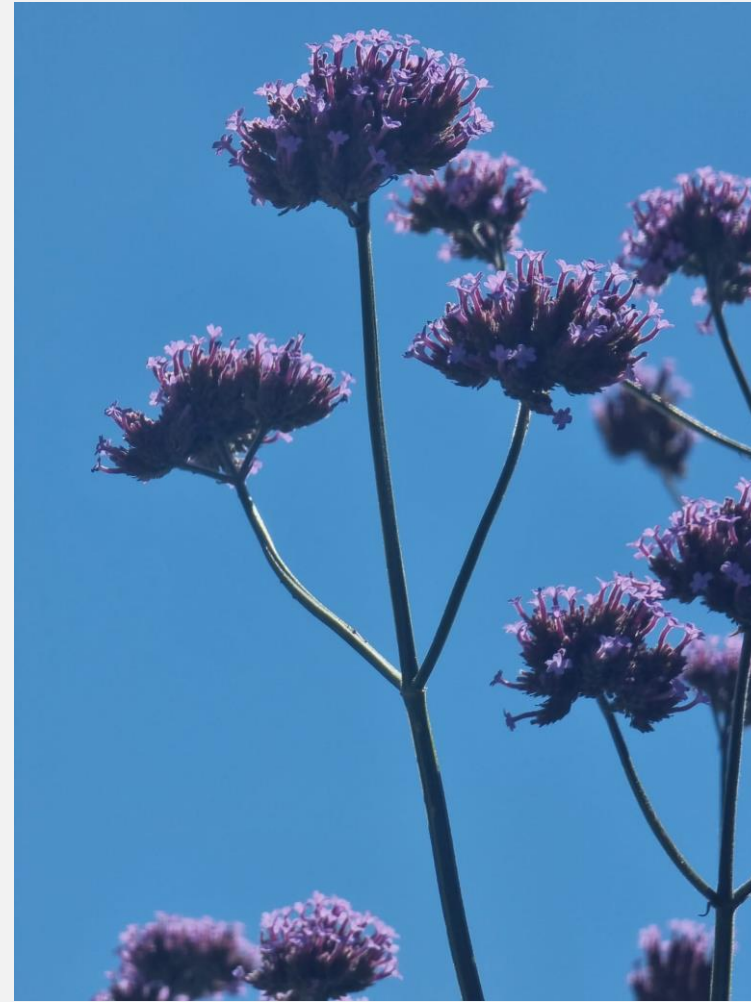
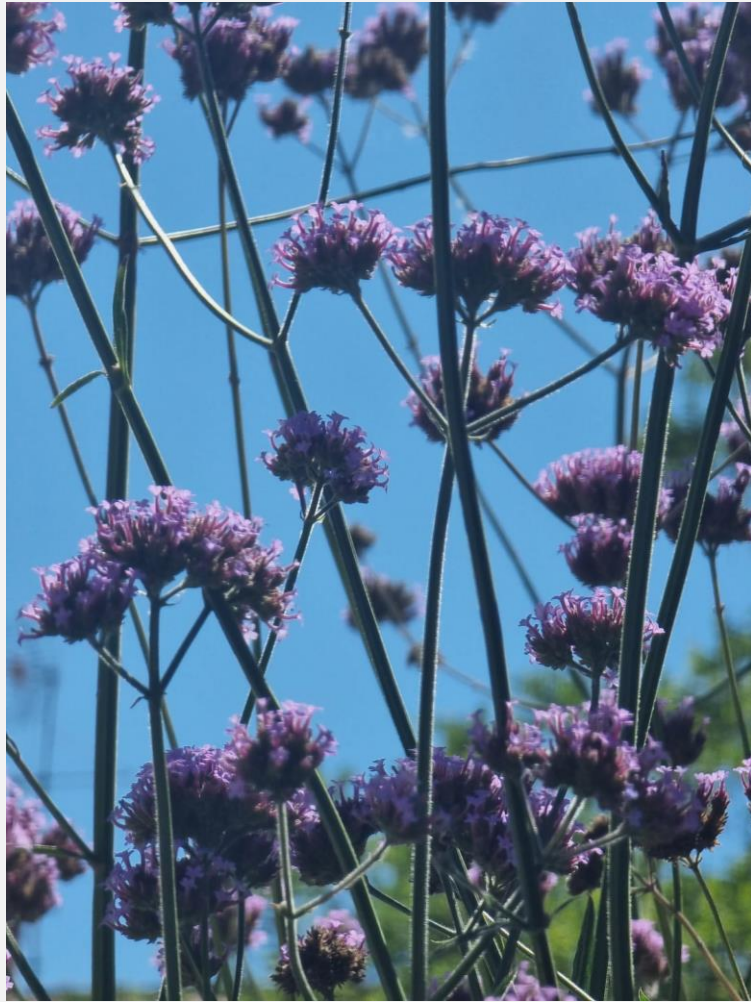






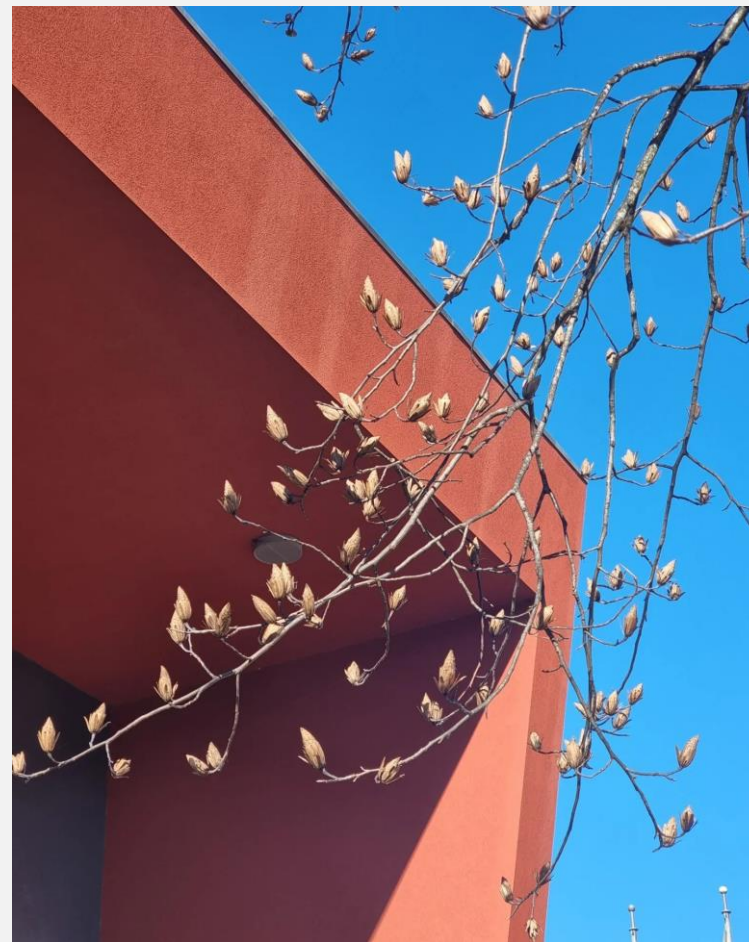




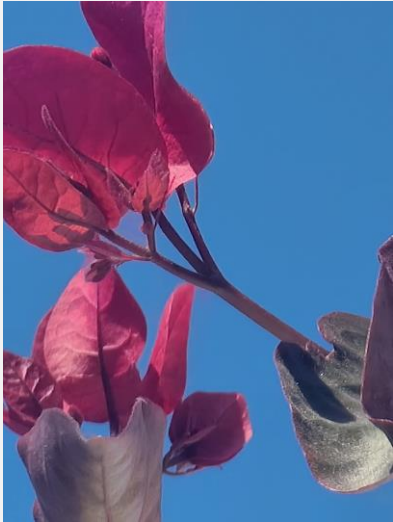
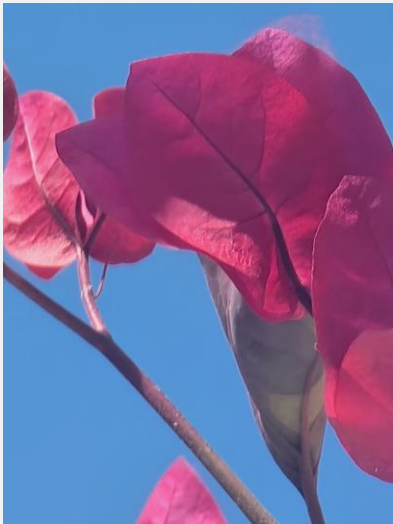










































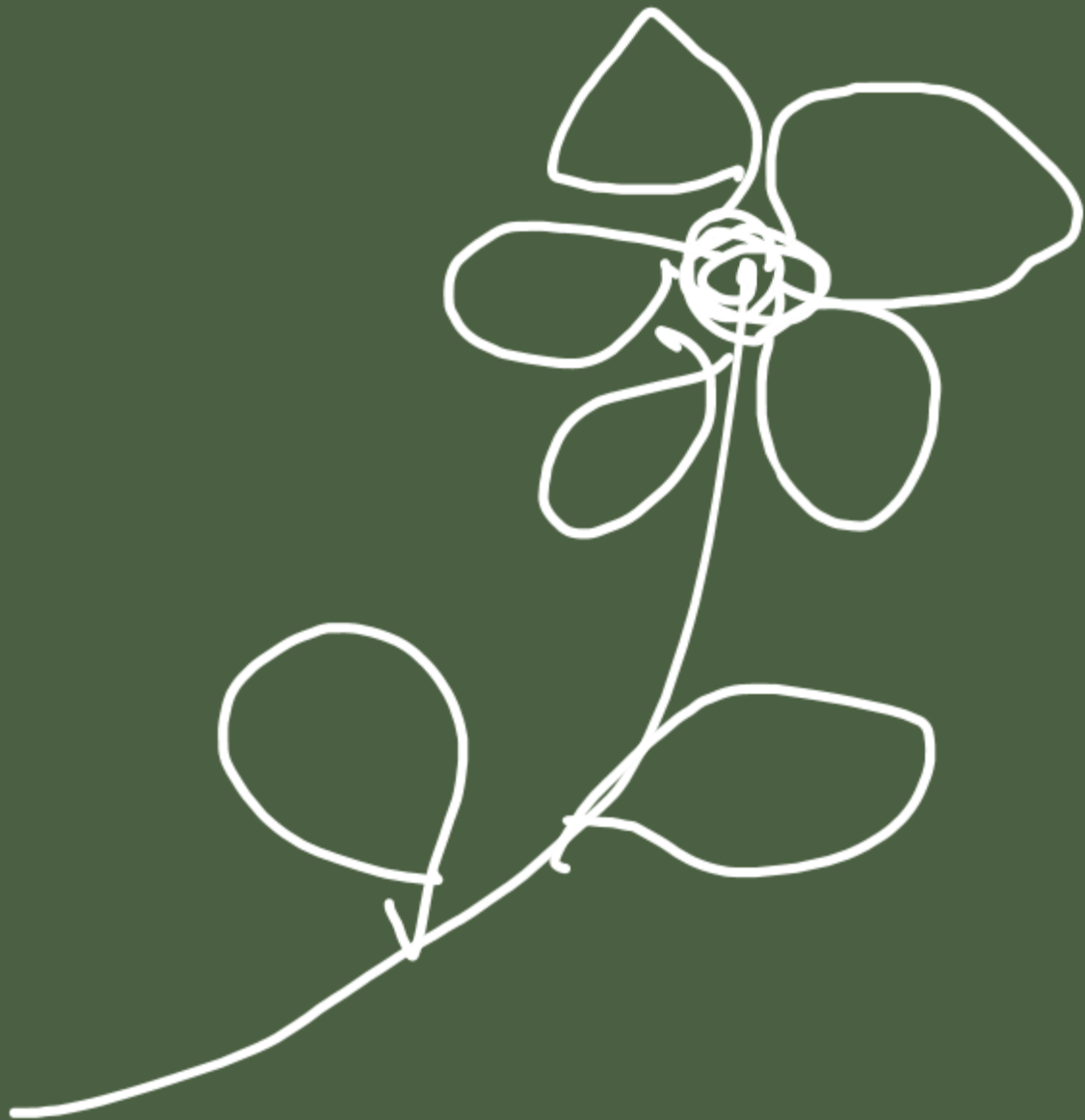












**ALICE LOUREIRO**

[alicenasartes@gmail.com](mailto:alicenasartes@gmail.com)

Instagram: [@alicedefatimaloureiro](https://www.instagram.com/alicedefatimaloureiro)

[www.alicenasartes.net](http://www.alicenasartes.net)

<https://quadrasoltas.com/prova-darte/alice-loureiro>

+351 934 090 288